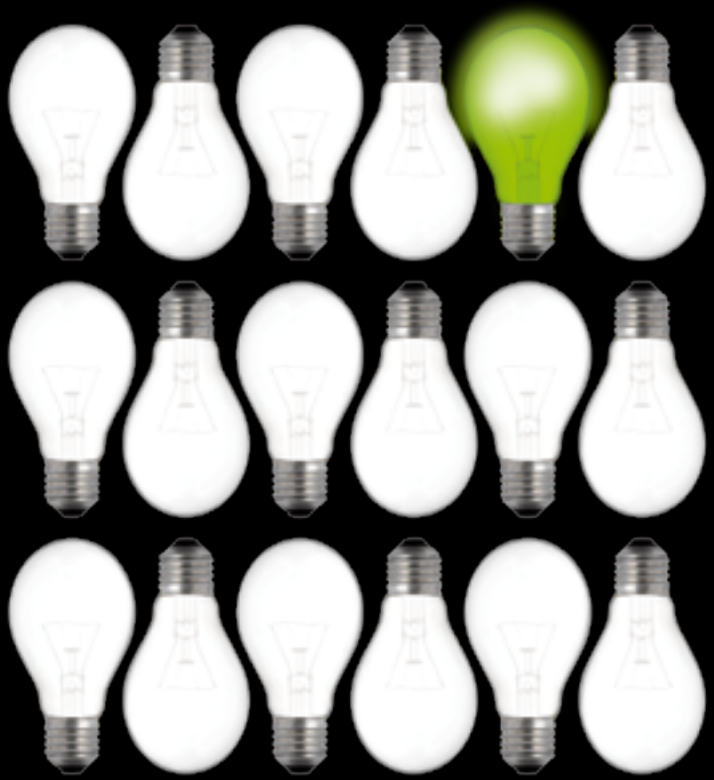
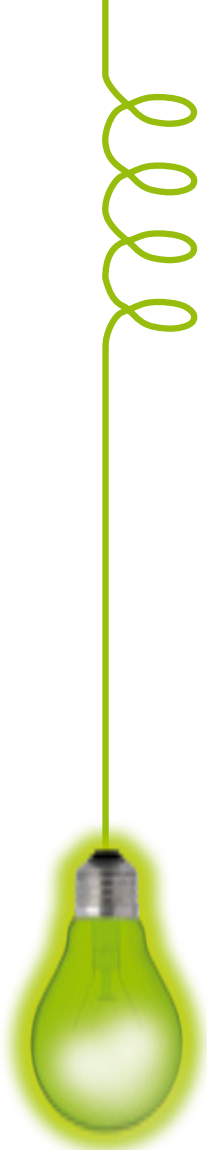
VILLE DE NEUILLY-SUR-SEINE

Laissez-vous surprendre !



saison culturelle 2007/08

Neuilly-sur-Seine



Louis-Charles BARY
Maire de Neuilly-sur-Seine
Vice-Président
du Conseil Général des Hauts-de-Seine

Laissez-vous surprendre par cette nouvelle saison culturelle lumineuse, ouverte à la magie du théâtre et à la rêverie musicale. Une saison dense, brillant de mille feux pour nous sortir de notre quotidien, nous ouvrir au monde et nous faire entrer, de représentation en représentation, dans l'univers du plaisir partagé.

A bien des égards, avec plus de 50 spectacles, la programmation sera comique et grave, classique et contemporaine, pour les adultes et les enfants, pour les amateurs et les professionnels.

Des pièces de théâtre renommées et des acteurs prestigieux partageront l'affiche avec des artistes à découvrir pour votre plus grand plaisir. La chanson française sera largement représentée, puisque de grands noms, mais également de jeunes talents, se produiront dans nos deux salles du Village et du Théâtre de Neuilly. L'évasion sera au rendez-vous avec des représentations de flamenco ou de danse indienne. Des concerts de musique classique, des expositions et des séances de cinéma viendront compléter ce choix qui se veut plus que varié.

Dans notre Médiathèque, sur les deux sites Arturo Lopez et Bergerat, de nombreuses animations vous rassembleront autour des auteurs et des ouvrages les plus divers. Notre nouvelle saison culturelle, c'est aussi toute l'année les multiples activités que la Maison des Jeunes et de la Culture développe auprès d'un public toujours plus nombreux. N'oubliez pas non plus les rendez-vous que vous proposent les nombreuses associations culturelles et artistiques neuilléennes qui participent largement au rayonnement de notre ville.

Je vous invite à effectuer sans attendre vos réservations pour cette nouvelle saison culturelle en souhaitant qu'elle vous donne pleine satisfaction.

SOMMAIRE

Spectacles tout public page 5

Spectacles jeune public page 54

Informations pratiques page 59

- **Calendrier de la saison** page 60
- **Mode d'emploi** page 62
- **Tarifs et adresses utiles** page 63
- **Adhésion** page 64
- **Bulletins d'abonnement / adhésion** page 65
- **Le cinéma** page 73
- **MJC** page 74
- **Vos interlocuteurs** page 75

Tout Public

CHANSON

Jeudi 27 septembre 2007
à 20h30

BRISA ROCHÉ

Durée : 1h45
Tarif unique : 20 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Une américaine à Neuilly

Californienne, baroudeuse et rockeuse dans l'âme, Brisa Roché débarque en France en 2001 avec sa gueule d'ange, ses immenses cheveux en bataille, ses airs de poupée boudeuse, ses improbables tenues de scène (qu'elle dessine elle-même), sa guitare, et plus que tout : un magnétisme hors du commun.

Elle se produit d'abord dans les clubs de jazz de la capitale. Rapidement, sa voix, son style et sa personnalité rayonnante lui permettent de se faire remarquer par le mythique label Blue Note qui la signe pour un premier disque *The Chase*. Eblouissant, sensuel, unique, intemporel... et toute la presse est unanime !

Facétieuse créature aux allures d'une Björk des années 40, ou d'un personnage futuriste sorti de l'imagination d'un David Lynch, La Brisa Day Roché a tout pour nous subjuguer et nous surprendre encore avec ce second opus *Takes*. Plus rock, mais avec toujours cette même voix jazzy que certains comparent à PJ Harvey ou à Billie Holiday par le phrasé.

La Brisa c'est espagnol, c'est un petit vent qui vient de la mer et nul doute qu'un vent de fraîcheur venu de Californie soufflera dans la salle du Village en ce soir de septembre.

La bohème du rock ouvrira cette nouvelle saison culturelle à Neuilly... et on ne pouvait espérer mieux !

L'express *"Lady Jazz"*
Jazz Hot *"les accents d'une voix exceptionnelle..."*

Mardi 2 octobre 2007
à 21h

AU SOLEIL DE DAUDET

Durée : 1h20
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

Cosimo Mirco Magliocca © Acte 2

On est comme ça, on est fidèle...

Souvenez-vous l'année dernière déjà, Jacques Sereys nous prenait la main pour nous emmener *Du Côté de Chez Proust*. Un Molière en poche plus tard, et la fantaisie toujours en bandoulière, c'est avec entrain qu'il reprend un chemin qu'il connaît bien : celui de nos cœurs et à n'en pas douter... nos cœurs d'enfants !

Seul sur scène, devant un dispositif ingénieux qui lui servira de tableau, il nous raconte une histoire qu'il a lui-même composée, alliant Lettres de mon Moulin à des extraits du Petit Chose. Un périple réjouissant, qui nous fait redécouvrir avec beaucoup d'émotion des lectures jadis incontournables, lectures d'un temps un peu trop vite passé, celui des bancs d'école, des cours de récré, et de l'odeur de la craie...

De et par Jacques Sereys
Mise en scène Jean-Luc Tardieu

Décor : Pierre-Yves Leprince

Son : Michel Winogradoff

Lumières : Jacques Rouveyrollis assisté de Jessica Duclos

Présenté par Acte2

Coproduction Atelier Théâtre Actuel
Théâtre Montparnasse

La Croix *"Jacques Sereys a l'art savoureux des conteurs, donnant une tonalité nouvelle à ces textes de Daudet qui ressurgissent de l'enfance"*

DANSE INDIENNE

Lundi 8 octobre 2007
à 21h

RAGHUNATH MANET, Pondichéry

Durée : 1h15
Tarif unique : 20 €

THÉÂTRE DE NEUILLY

Sacré meilleur danseur de l'Inde

On le surnomme le Noureev indien. Et c'est peu dire qu'à voir sa grâce virile, sa chorégraphie subtile, on est immédiatement envoûté. Il faut voir le danseur au corps d'Adonis bondir, effectuer des mouvements de tête et de bras emplis de l'âme de l'Inde, raconter avec ses mains une histoire, tandis que la bouche et le regard expriment les émotions du conte.

Raghunath Manet est un des meilleurs représentants de la danse classique du sud de l'Inde : le bharata natyam, d'ordinaire réservée aux femmes, et que l'artiste se plaît à réinventer. Reprenant les postures des statues, des bas-reliefs des temples de Shiva, l'artiste fouille le répertoire traditionnel tout en l'ouvrant à une écriture plus contemporaine. Le résultat en est une danse à la fois très symétrique et arrondie, linéaire, réfléchie, mais surtout irradiante.

Egalement chanteur et musicien (il est un virtuose de la veena, sorte de luth indien) Raghunath Manet se produit depuis plusieurs années sur les grandes scènes internationales, et a reçu en France la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres en 2001.

Télérama - *"L'un des rares interprètes masculins de la danse du sud de l'Inde... déterminé à faire, grâce à la danse, le bonheur des gens et des anges"*

Jeudi 11 octobre 2007
à 20h30

RICHARD BONA, Tiki

Durée : 1h30
Tarif unique : 20 €

JAZZ

THÉÂTRE DE NEUILLY

Prix du meilleur artiste international de l'année 2003 aux Victoires du Jazz

C'est l'histoire d'un petit garçon de quatre ans, qui pleurait constamment et sans raison. Un jour vint à la maison un groupe de musiciens : du moment où l'enfant entendit jouer du balafon, il se tut. Un an plus tard, il se produisait en concert dans l'église de son village, et aujourd'hui, Richard Bona est considéré comme l'un des meilleurs bassistes au monde !

Il n'y a qu'à voir la liste des villes que le bassiste-chanteur a traversées ces dernières années : Los Angeles, Moscou, Sao Paulo, Berlin, en passant par Seattle ou encore Tokyo... c'est en fin mélodiste que Richard Bona promène un public conquis entre jazz, salsa, pop et musique africaine, évoluant hors des étiquettes musicales à l'image d'autres artistes africains tels Geoffrey Oryema ou Lokua Kanza.

Avec Aaron Heick, saxophone,

Etienne Stadwijk, claviers,

Ernesto Simpson, batterie,

Samuel Torres, percussions

et Gregg Fine, guitare

Los Angeles Times - *"Imaginez un artiste qui ait la virtuosité de Jaco Pastorious, la fluidité vocale de George Benson, le sens de la chanson et de l'harmonie de Joao Gilberto, le tout mélangé à la culture africaine, vous avez Richard Bona."*

COMÉDIE MUSICALE

Samedi 13 octobre 2007
à 20h30
Dimanche 14 octobre 2007
à 16h

SUR LES PAS DE FAME

Durée : 1h15
Tarif unique : 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Cette compagnie dotée d'une belle énergie nous offre là un spectacle décoiffant, tonique et réjouissant.

"Sur les pas de Fame" est une comédie musicale née de la passion de jeunes artistes neuilléens. On ne s'ennuie pas une seconde et on prend beaucoup de plaisir à suivre la vie de jeunes adolescents dans une école de spectacle.

"J'aurais aimé être un artiste..." chantait le businessman de Starmania. Celles et ceux que vous allez voir se sont donné toutes les chances de ne pas passer à côté de leur passion.

Mise en Scène et Direction Artistique : Marie-Noëlle Barré et Bérénice Barré
Distribution : Ionuts, Aliénor, Tristan, Sophie, Taline, Anne-Lise, Thibault, Foucauld, Candice, Alexis
Musique : Jean-Pierre d'Amico

Mardi 16 octobre 2007
à 20h
Mercredi 17 octobre 2007
à 15h30

PAKITA CHANTE BALI, Au Pays des rêves

Durée : 1h10
Tarifs : Plein 13 € - Réduit : 10 €

© Véronique Marchal

CHANSON

THÉÂTRE LE VILLAGE

EN FAMILLE A PARTIR DE 4 ANS

C'est quoi ces grosses lunettes ?

Si la question vous effleure l'esprit, c'est que vous ne connaissez pas encore Pakita. Demandez donc à vos enfants qui est Pakita ... Ils vous répondront religieusement qu'à 6 ans, la petite fille qu'elle était a décidé d'être une fée, mais que comme personne ne lui donnait le mode d'emploi pour être une fée avec une baguette magique et tout et tout, elle a pris son courage à deux mains, fait poussé sa graine de gentillesse, chaussé ses lunettes, et s'est lancée dans le Pays des Fées ! Et qu'accessoirement, ils l'entendent chanter sur France 5 dans le dessin animé de "Bali", petit citadin curieux et plein d'enthousiasme.

Mais ce qu'eux ne savent pas, c'est que derrière les lunettes de Pakita, il y a une jeune institutrice, comédienne et psychopédagogue à l'imagination débordante, qui un jour décide de se consacrer à l'expression dramatique au service des enfants. Après la sortie du CD "Pakita chante Bali", ce duo de personnages très attachants se retrouve sur scène pour le plus grand bonheur des enfants. Un spectacle musical, poétique, et tout en péripéties qui les conduira au pays des Grands Rêves pour une aventure fantastique.

Création et mise en scène Pakita
Loupiots productions en associaton avec Planetnemo

ONE MAN SHOW

Vendredi 19 octobre 2007
à 20h30

MICHEL LEEB
en trio

Durée : 2h
Tarif unique : 25 €

THÉÂTRE DE NEUILLY

Mais comment fait-il ?

Oui, quel est donc le secret de cet insatiable homme-orchestre jamais à la mode, et donc jamais démodé, qui depuis plus de trente ans vient vers nous, droit au coeur, sans jamais respecter les passages cloutés du marketing ? Quel est le secret de ce fils de Ray Charles et de Jerry Lee Lewis, capable en quelques secondes d'imiter Claude Nougaro, puis d'inventer un jeu de mots, et sans reprendre son souffle, d'attaquer un classique du jazz... Vous en connaissez beaucoup, vous, des artistes capables au cours d'un même spectacle et avec le même brio, d'imiter Chirac annonçant sa retraite politique, de se produire avec un trio de musiciens ou de faire onduler une salle de rire au détour d'un sketch délirant ? Et le tout, s'il vous plaît, avec l'aisance et l'élégance du show-man à l'américaine. Car, si un tel spectacle demande une rigueur extrême, le professionnel jusqu'au-boutiste qu'il est en voile l'effort, afin que seul subsiste le plaisir. Notre plaisir.

Alors il est peut-être là, son secret, à l'artiste : le plaisir, celui qu'ensemble nous partageons quand, homme multiple, il se coule dans le parler et la gestuelle de personnages si différents, quand il enchaîne imitations pétillantes et chansons, et que nous nous laissons porter par la magie. "Mon nouveau one-man show vient couronner 30 ans de travail et d'expérience, je veux présenter au public le meilleur de mon parcours". Nous y voilà.

Jeudi 25 octobre 2007
à 20h30

L'AVARE

Durée : 2h30 avec entracte
Tarif unique : 25 €

Il est de rares moments dans la vie d'un personnage de théâtre, où grâce lui est donnée de rencontrer un interprète taillé sur mesure. Ces instants sont précieux, et l'on sait déjà en y assistant qu'ils feront date. La rencontre Harpagon/Bouquet est un de ceux-là...

La pièce est servie par une troupe talentueuse et une mise en scène dynamique. Le travail sur les costumes est à la fois audacieux et pertinent, Harpagon par exemple, en est l'un des plus éloquents, avec son habit au col dressé et au bas recroquevillé telles les cornes et la queue du diable...

Un moment de théâtre à déguster, à garder pour longtemps dans un coin de son cœur, inspirant les hommages les plus respectueux et les plus émus.

De Molière

Pascal Legros Productions
Mise en scène Georges Werler

Avec Michel Bouquet, Juliette Carré
et Marion Amiaud, Jacques Bleu, Sophie Botte,
Bruno Debrandt, Jacques Echantillon,
Benjamin Egner, Olivier Lefevre,
Sylvain Machac, Pascal Nawojski, Patrick Payet,
Sébastien Rognoni, Fabienne Vette

2 nominations aux Molières 2007

THÉÂTRE DE NEUILLY

Le Figaro - *"Quatorze comédiens en scène, un beau décor qui souligne le délabrement d'une maison, des costumes inventifs qui dessinent le caractère propre de chaque rôle et un acteur rare, monstre sacré, Michel Bouquet, ce sont les atouts du travail de Georges Werler qui signe un grand spectacle généreux et populaire..."*

CHANSON FRANÇAISE

Vendredi 9 novembre 2007
à 20h30

ADRIENNE PAULY

Durée : 1h40
Tarif unique : 14 €

THÉÂTRE DE NEUILLY

Voilà bientôt deux années que le paysage musical français s'étoffe de jeunes artistes féminines.

La dernière découverte en date se nomme Adrienne Pauly, qui apporte ce supplément de déglingue naturelle qui sied à la chanson rock. Portés par un phrasé unique, un charisme inné et une fragilité assumée sur un mode ironique, ses textes racontent des histoires de cafard le soir et de fêtards la nuit, avec des personnages à la solitude poignante : la caissière du Prisunic, la fille seule, le dragueur esseulé...

"J'veux un mec", clame la chanteuse, qui n'a pas son pareil pour nous dire la quête de l'amour et les désillusions des lendemains matin.

Il y a aussi dans la belle sauvagerie d'Adrienne Pauly une troublante maturité. A 27 ans elle fédère autour d'elle la fine fleur de la pop française, et on lui cherche déjà des liens de parenté avec des légendes : de Juliette Gréco à Catherine Ringer. Sur scène Adrienne se révèle en étant à la fois excessive, canaille, drôle mais aussi délirante, exubérante et formidablement timide. Comme un personnage issu de la chanson réaliste de notre époque contemporaine. Comme jadis Piaf ou Fréhel.

Nomination Artiste Révélation du public de l'année et album révélation de l'année aux Victoires de la Musique 2007.

CONCERT ASSIS/DEBOUT

Mardi 13 novembre 2007
à 21h

UN ET UN FEYDEAU

Durée : 1h40
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

Après avoir présenté à Neuilly "La Nuit des Rois", la Troupe du Phénix revient avec une comédie adaptée en grande partie de "L'Hôtel du Libre Echange".

Ici, l'histoire commence chez les Pinglet. Benoît Pinglet, architecte, est affublé d'une femme avec qui il a trop longtemps partagé sa vie : Angèle. De son côté, son ami Paillardin, entrepreneur, se querelle continuellement avec Marcelle, sa femme, qui lui reproche de ne pas lui montrer les marques de son amour. A cela se rajoute Robert qui fait un blocage et ne parvient plus à honorer sa femme Raymonde comme il le voudrait. Celle-ci se croit donc par la même occasion trompée. Ces trois couples ne vont cesser de se frôler, de se croiser, de s'entrechoquer, oscillant avec délices entre le comique et le tragique. Une pièce réjouissante, terriblement drôle, servie par une troupe de comédiens au plus haut de leur forme !

D'après "L'Hôtel du Libre Echange"

Adaptation et mise en scène Elise Roche

Par la Troupe du Phénix

Avec Domitille Bioret, Guillaume Cramoisan, Valérie Even, Angèle Humeau, Eric Mariotto, Jean-Luc Muscat et Bruno Paviot

Création musicale Fred Pallem

Le Journal du Dimanche - *"La pièce fait rimer amour avec humour dans une folie débridée et bon enfant"*

© François Garcia

Vendredi 16 novembre 2007
à 21h

SENTIRES
Flamenco sous influences

Durée : 1h20
Tarif unique : 20 €

Quatre femmes, quatre visions, quatre ballets, quatre façons de vivre la danse flamenca : un seul spectacle. Avis aux amateurs de prestations scéniques bouillantes : voici un joyeux kaléidoscope où les sons, les sens et les corps s'entrelacent en un maelström aussi sensuel qu'euphorisant. Un voyage musical et chorégraphique sur les traces du peuple gitan à travers le monde. Les tableaux, tous différents par la musique, le thème, les costumes chatoyants et les jeux de lumière et d'ombre, se succèdent en s'entremêlant et nous transportent d'un claquement de doigts, d'un coup de talon, d'un univers à un autre. Ces quatre jeunes femmes ont en commun, outre leurs qualités professionnelles reconnues, une grande énergie, de belles personnalités et un charme incroyable !

Mise en scène Thomas Le Douarec

Chorégraphies de et par
Maria Inés Sadras, (flamenco tzigane),
Karine Gonzalez, (flamenco iranien),
Macarena Vergara, (flamenco latino-américain)
et Raquel Gomez (flamenco classique espagnol)

Sentires, Flamenco sous influences a été révélé meilleur spectacle off au Festival d'Avignon 2004

Le Parisien - *"Tout séduit dans ce spectacle haut en couleurs... Difficile de ne pas se laisser aller à marquer le rythme des mains, voire à s'essayer à taper du pied..."*

Dimanche 18 novembre 2007
à 17h

MUSIQUE MAESTRO

Durée : 1h15
Tarifs : Plein 20 € - Réduit 18 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

CONCERT CLASSIQUE

SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE

Musique Maestro est un spectacle rare parce qu'il allie le répertoire lyrique à la variété.

C'est un tour du monde musical, enchanteur et merveilleux.

Eliane Lublin, cantatrice et Patrick Laviosa, pianiste et accompagnateur de grand talent, ont décidé un jour, de s'unir sur scène, pour démontrer que le talent vocal et pianistique n'était pas incompatible avec le rire.

Leur spectacle est un mélange de drôlerie, de charme et de tendresse.

Ils passent du rire aux larmes avec une aisance incroyable, avec des fous rires, des fâcheries et des réconciliations qui font le bonheur des spectateurs.

La Diva Eliane Lublin et le pianiste Patrick Laviosa forment un duo irrésistible et savoureux.

Lundi 19 novembre 2007
à 21h

84, CHARING CROSS ROAD

Durée : 1h20
Tarif unique : 14 €

Octobre 1949, nous sommes à New York City : Helene Hanff est un écrivain sans fortune qui se prive de tout, sauf de livres. Alors lorsque l'Amérique ne suffit plus à l'approvisionner, elle décide de commander à Londres des ouvrages épuisés à Marks & Co. Son contact à la librairie sera Frank Doel. Pendant vingt ans, Helene et Franck vont correspondre, sans jamais se rencontrer. Vingt ans d'une correspondance par-delà l'océan, qui racontent avec humour la vie d'Helene, son amour pour les livres, ses rêves, mais aussi et surtout la mystérieuse intimité qui va finir par unir Miss Hanff et "son anglais". Une histoire vraie, drôle, absolument bouleversante d'humanité.

It's 1949. In an attempt to buy out-of-print books, a struggling American writer living in New York City starts up a correspondence with a British bookseller. Frank sells Helene books : she, in turn, sends him, in hungry post war Britain, letters, dollar bills in ginstained envelopes, car packages of ham and powdered eggs. This warm, touching, often funny exchange of letters over 20 years has been skilfully adapted for the stage.

D'après la correspondance de Helene Hanff et Frank Doel
De Helene Hanff
Avec Leslie Clack et Patricia Kessler

Vendredi 23 novembre 2007
à 21h

FEU SACRÉ

Durée : 1h30
Tarif unique : 35 €

PIÈCE CONCERT

THÉÂTRE LE VILLAGE

"J'ai connu plusieurs sortes d'amour. Amour d'artiste, amour de femme, amour de sœur, amour de mère, amour de religieuse, amour de poète, que sais-je ...."

C'est George Sand qui parle, de sa belle langue sincère et réfléchie. Chopin l'écoute et lui répond par des musiques, composées pendant les années de leur longue liaison.

Qu'est-ce que l'amour entre deux créateurs, entre deux protagonistes du romantisme, deux stars, chacun dans son domaine ? Certes ils connaissent les sentiments, la passion, l'entente intellectuelle, mais toujours, en filigrane, prioritaire, se profile leur œuvre. On n'est pas artiste sans souffrance et sans sacrifice. Une pièce concert animée par deux grandes figures du XIX^{ème} siècle. A la fois pièce de théâtre, règne des mots et des idées, et concert, mystère et puissance de la création musicale. Le plaisir du théâtre conjugué à la magie de la musique.

De Bruno Villien
D'après les écrits de George Sand
Mise en scène de Simone Benmussa
Avec Macha Méril et Jean-Marc Luisada, au piano

Le Monde - *"Temps suspendu, parenthèse romanesque et spirituelle, voyage dans le temps, la musique et la littérature, Feu Sacré est un joli moment de théâtre..."*

Lundi 26 novembre 2007
à 21h

RUTABAGA SWING

Durée : 1h50
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

1942 : au café de Madame Barray, on continue malgré l'occupation, de chanter chaque dimanche sous la direction du petit-fils de la patronne. Certes, entre deux chansons, Claude, le facteur, défend âprement les idées de de Gaulle, alors que Bernard, le bibliothécaire, ne jure que par celles du Maréchal. Mais Mademoiselle Suzy, la piquante coiffeuse du bourg, sait y faire pour réconcilier les frères ennemis. Jusqu'à ce soir de septembre, où un officier allemand vient loger au café Barray... S'engage alors un jeu de chat et de souris qui va mettre à rude épreuve les nerfs et les amitiés. Du drame au burlesque, entre "Uranus" de Marcel Aymé et "Le Père Noël est une ordure", voici bien deux heures de folie en perspective !

De Didier Schwartz
Mise en scène Philippe Ogouz
Avec Bruno Abraham-Kremer,
Emmanuel Curtil, François Feroleto,
Jacques Haurogné, Jacques Herlin,
Amala Landré, Marion Posta
et Ezequiel Spucches au piano
Chansons de Charles Trenet, Georgius,
Léo Chauliac, André Claveau, Raymond Legrand,
Jacques Larue, Hans Leip, Maurice Chevalier

2 nominations aux Molières 2007

Philippe Tesson - Le Figaro Magazine *"Schwartz, un ton juste et grave... Ce ne sont pas toujours les plus grandes affiches qui nous font passer les meilleures soirées"*

Dimanche 2 décembre 2007
à 17h

DANIEL PROPPER
récital de piano

Durée : 1h30
Tarifs : Plein 20 € - Réduit 18 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

CONCERT CLASSIQUE

SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE

Viennois d'origine, suédois de naissance et français d'adoption, telles sont les empreintes tout européennes de Daniel Propper. Installé à Paris depuis 1994, il mène une carrière de concertiste en Europe, apprécié par les mélomanes pour la qualité et l'originalité de ses programmations, la subtilité de son jeu ainsi que pour l'intensité et l'émotion qu'il transmet.

Daniel Propper a obtenu un grand nombre de récompenses et de prix, dont en 1990, la plus importante bourse jamais octroyée par l'Académie Royale de Musique de Suède. Il a interprété de nombreux concertos avec orchestre, notamment le concerto n° 3 de Rachmaninov avec l'Orchestre Symphonique de Stockholm sous la direction d'Emmanuel Krivine et Rhapsody in Blue de Gershwin avec l'Orchestre National d'Ile-de-France dirigé par Jacques Mercier. En musique de chambre, il joue aux côtés de la violoniste Anastasia Khitruk, la violoncelliste Emmanuelle Bertrand et le pianiste Noël Lee. Il est par ailleurs souvent sollicité pour donner des récitals de mélodies avec des chanteurs scandinaves et français.

Programme :
Sonate n° 21 en ut mineur D. 958 de Schubert
Au temps de Holberg, suite pour piano de Edvard Grieg

Mardi 4 décembre 2007
à 21h

VIVE BOUCHON

Durée :1h40
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

Bouchon, quel drôle de nom pour un village dépeuplé, où la cabine téléphonique sert de salle polyvalente ! Pour éviter que ne meure son village, Jacques, le maire, extorque depuis des années des subventions à l'Union Européenne. Tout est ingénieusement pensé : Odette, la fidèle secrétaire de mairie, se retrouve à la tête d'une bananeraie fictive de 20 000 hectares ! Nicolas, le frère du maire, retourne au CM1 à 35 ans pour maintenir l'école ouverte et toucher des subventions ! Tout fonctionne à merveille jusqu'à ce que Bruxelles envoie un inspecteur, pour vérifier où passe l'argent...

Dell et Sibleyras, ces deux noms claquent comme un label de succès : coauteurs en 2002 d'Un petit jeu sans conséquence (récompensé par 5 Molières), d'Une heure et demie de retard (qui a triomphé aux Mathurins) et du Béret de la Tortue (programmé au Village le 8 janvier 2008). Ils récidivent aujourd'hui avec cette comédie alerte et drôle.

De Jean Dell et Gérald Sibleyras
Mise en scène Jean-Luc Moreau
Avec Christiane Bopp, Guillaume Bouchède, Guilhem Pellegrin et Jean-Luc Porraz
En accord avec Le Théâtre Michel et La Petite Couturière

Pariscope - *"Des dialogues délirants... Des comédiens frisant la pure folie !"*

Vendredi 7 décembre 2007
à 21h

JACKIE

Durée : 1h
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

Foulard sur la tête, lunettes noires, la nuque raidie dans un collier de perles monstrueuses, un fantôme arpente la boutique de fleurs, glissant dans les souvenirs comme elle traversait les nuages, et changeant de tenue sans pour autant trouver son corps. Derrière une icône, une créature de papier glacé, qu'y-a-t-il ?

Avec simplicité et désir, Elfriede Jelinek se demande ce qu'aurait dit Jackie Kennedy si elle avait parlé, si nous l'avions entendu se parler à elle-même. Et la parole lui est donnée : nous aurons des renseignements sur tout ce que nous voulons savoir, la mort sanglante de son mari, ses enfants morts-nés, la famille, la lumière de Marylin. Le jeu de Judith Henry, tout en légèreté et en retenue est la traduction de cet état d'absence de soi-même. "Quel miracle qu'une image comme moi sache parler - dira Jackie Kennedy avant de constater - J'aimerais vraiment aller vers moi-même pour me consoler, mais il n'y a personne".

D'Elfriede Jelinek
Mise en scène Marcel Bozonnet
Avec Judith Henry
Une production de la Maison de la Culture d'Amiens

Le Monde - *"Une réflexion passionnante sur ces créatures vidées de chair et d'âme, livrées à la dévoration des foules, qui sont au cœur de nos tragédies contemporaines"*

Mardi 11 décembre 2007
à 20h30

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Durée : 1h30
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

L'histoire, vous la connaissez. Alors justement, vous vous demandez comment il est possible d'adapter au théâtre ce célèbre roman de Jules Verne... Comment donc faire tenir quatre continents, trois océans, un paquebot, un train et un éléphant sur le plateau d'un théâtre de Neuilly-sur-Seine ? Comment faire jouer trente-neuf personnages alors que la distribution ne compte que cinq acteurs ? Comme faire voyager les spectateurs ? Quelques notes de musique et un bon nombre de costumes... et nous voilà en Angleterre, en Egypte, en Inde, en Chine et en Amérique ! Sur scène, un petit théâtre de tréteaux est dressé : la commedia dell'arte peut commencer. En effet, ce roman d'aventures est adapté dans le dessein d'en faire un spectacle joyeux, ludique et festif. Le résultat est époustouflant de virtuosité comique, grâce au talent de comédiens tous aussi excellents les uns que les autres.

EN FAMILLE A PARTIR DE 10 ANS

D'après Jules Verne
Adaptation Sébastien Azzopardi
et Sacha Danino
Mise en scène Sébastien Azzopardi
Avec Thierry Gondet, Anaïs Harté,
Christophe de Mareuil, Stéphane Roux
et Nicolas Tarin

Le Figaro Magazine - *"C'est drôle, piquant, parodique, intelligent, plein de trouvailles et de gags, adorablement joué et de merveilleuse humeur"*

Vendredi 14 décembre 2007
à 20h30

SIMÉO

Durée : 1h30
Tarif unique : 14 €

© Siegfried Marque

CHANSON FRANÇAISE

THÉÂTRE LE VILLAGE

Siméo m'était conté !

Après un premier album salué par le public et les professionnels, Siméo frappe un grand coup, et ne s'arrête pas en si bon chemin : il décide, à tout juste 21 ans, de rentrer seul en studio et de s'improviser chef d'orchestre de son univers gentiment déjanté. Il écrit, compose, chante, joue des guitares, claviers et percussions, pour nous offrir Envie, un second opus à l'image du personnage : hybride et généreux. Quelle maturité pour ce jeune auteur - compositeur - interprète !

Sa voix qui s'habille de mille façons, toujours juste et pertinente, et ses textes romantiques, malicieux et piquants, ne sont pas sans faire penser à un Mano Solo en herbe, ou encore, pour les envolées ragga et les sonorités reggae digérées en acoustique, à Tryo ou Bazbaz.

Concepteur du judicieux pédalier qui l'accompagne sur les planches, Siméo, seul en scène, efficace et convivial, construit entièrement sa musique en direct par boucles successives, jouant des voix et des instruments. Ainsi adossé à son sound system acoustique, l'homme-orchestre chaloupe et syncope avec magie sur des textes tour à tour malicieux, poétiques, sentimentaux, marqués par un certain humour et par sa façon de croquer la vie à pleines dents.

Siméo sait où il va et nous, on sait qu'on veut l'y suivre ! Ses concerts sont des moments magiques à ne manquer sous aucun prétexte !

Sélection Printemps de Bourges 2007

Mardi 8 janvier 2008
à 21h

LE BÉRET DE LA TORTUE

Durée : 1h15
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

Vous les avez aimés dans "Une aspirine pour deux", venez les applaudir dans cette nouvelle comédie qui vous rappelera vos vacances estivales : Le Béret et La Tortue sont en fait deux îles qui regardent une maison de vacances investie par trois couples d'amis. Xavier et Martine - lui est vétérinaire et son épouse fait tourner une petite entreprise de pompes funèbres pour animaux en tout genre - ont surtout le souci de partager la facture de location. Luc et Véronique - lui est un présumé intello et son épouse assistante dentaire - rêvaient de vacances tranquilles. Quant à Alain et Mireille - lui tient une galerie de peinture, et son épouse est une "méduse hystérique", ils tentent de faire le tampon entre les deux autres couples. On y ajoute une pincée de jalousie, une grosse poignée de médisance et une once de mauvaise foi : toutes les perfidies sont possibles pour pourrir, au final, les vacances de tout le monde !

Une pièce dans la lignée du Splendid et des Bronzés.

De Jean Dell et Gérald Sibleyras
Collaboration artistique Stéphane Grisard
Par la Compagnie Les Arthurs
Avec Anne Berlan, Pascal Boursier,
Manuel Gilbert, Gabrielle Poirier,
Gwénaël Ravaux et Philippe Rolland
Spectacle présenté par Acte 2 (Acte 2 est un département d'Atelier Théâtre Actuel)

VSD - *"Une peinture ultra-fidèle et hilarante des vacances entre amis".*

Vendredi 11 janvier 2008
à 20h30

JEAN-LOUIS AUBERT

Durée : 2h
Tarif unique : 25 €

CHANSON FRANÇAISE

THÉÂTRE DE NEUILLY

Leader du groupe Téléphone, Jean-Louis Aubert a su négocier un virage important lors de la dissolution, au milieu des années 80, du groupe majeur de la scène pop-rock française. Et d'entamer dans la continuité une carrière solo depuis maintenant près de vingt ans.

Une référence incontournable dans l'univers culturel de notre pays. Mais aussi une vraie chaleur, aussi bien musicale qu'humaine (en atteste son investissement chaque année aux Restos du cœur).
Jean-Louis nous a livré en 2005 *"Idéal Standart"*, et entamé un Ideal Tour, remplissant toutes les plus grandes salles de l'hexagone, et au-delà même de nos frontières.

Aujourd'hui, l'idéal d'Aubert reste l'autre monde, celui qu'on ne prend plus le temps d'observer. Alors, il décide de reprendre la route avec *"Un tour sur soi-même"*. De re-visiter, de humer... et de s'arrêter chez nous, pour vous conter ses mots, version acoustique.

Une véritable bombe de scène, du pur bonheur à chaque concert, où les spectateurs repartent remplis d'énergie et d'émotions.

CAFÉ PHILO

Lundi 14 janvier 2008
à 21h

ENTRETIEN ENTRE D'ALEMBERT ET DIDEROT

Durée : 1h
Tarif unique : 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Dans ce dialogue, le philosophe va s'employer à réfuter le dualisme de l'esprit et de la matière, et à conjecturer l'existence d'une matière primordiale sensible d'où la vie et même la pensée sont issues de manière indissoluble. Homme d'action et de réflexion, Diderot a essayé de vivre pleinement la philosophie de son temps et de la divulguer par une écriture toute empreinte de fantaisie, d'imagination et d'intelligence. Parler de choses graves avec un humour délicat semble être le credo de Diderot : il avait lu Spinoza pour qui la joie est une vertu philosophique cardinale.

D'Alembert : "Je voudrais bien que vous me disiez quelle différence vous mettez entre l'homme et la statue, entre le marbre et la chair"
Diderot : "Assez peu. On fait un marbre avec de la chair et de la chair avec du marbre".

Son matérialisme peut se définir en trois affirmations : tout tient dans la nature, il n'y a qu'une substance, la sensibilité est une qualité universelle de la nature. L'hypothèse d'un Dieu créateur de la nature est non seulement inutile mais obscurcit tout. Une telle position peut en tout cas donner matière à rêver et aussi à discuter, c'est à quoi nous vous invitons.

De Denis Diderot
Réalisé par Didier Mahieu
Interprété par Stanislas de la Tousche

SPECTACLE SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LE PUBLIC

Mardi 15 janvier 2008
à 20h30

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT

Durée : 2h15 avec entracte
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

Hymne au bonheur, à l'insouciance, à la douceur de vivre, au jeu des amours et du hasard, cette pièce, la dernière et l'une des plus célèbres d'Oscar Wilde, s'avère l'œuvre la plus joyeuse, légère et jubilatoire de l'auteur.

L'histoire est d'abord une affaire de stratagèmes : Jack, un jeune aristocrate qui vit à la campagne en compagnie de sa pupille Cecily, s'est inventé un ami débauché, Constant, qui réside à Londres. Une manière pour lui de se libérer de ses obligations. De son côté, Algernon, un ami de Jack, s'est lui aussi inventé un pair qui vit à la campagne. Tout cela pour éviter ses obligations mondaines à Londres. Mais voilà que l'amour va faire basculer ces deux fragiles édifices basés sur la compromission et le mensonge. De malentendus en vérités, qu'en est-il de l'importance d'être constant ? Dans des décors sophistiqués, les comédiens évoluent avec légèreté et une verve très "british". Pierre Laville modernise la mise en scène en lui donnant deux acteurs au ton très contemporain, Frédéric Diefenthal et Loránt Deutsch.

De Oscar Wilde
Mise en scène Pierre Laville
Avec Marie-Julie Baup, Patrick Delage, Loránt Deutsch, Frédéric Diefenthal, Yves Gasc, Gwendoline Hamon, Claire Magnin et Macha Méril

1 nomination aux Molières 2007

THÉÂTRE DE NEUILLY

Les Echos - *"Un grand moment de l'humour anglais"*

CONCERT CLASSIQUE

© Eric Manas

Dimanche 20 janvier 2008
à 17h

JAY GOTTLIEB

Durée : 1h30
Tarifs : Plein 20 € - Réduit 18 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE

Né à New York, Jay Gottlieb a pris part à de nombreux festivals de musique prestigieux en récital ainsi qu'en concerts-conférences et master class à travers le monde.

Il s'est produit en soliste avec des orchestres et des ensembles tels le Boston Symphony, l'Orchestre de Paris, le London Sinfonietta... travaillant avec Pierre Boulez, Seiji Ozawa, ou encore Lukas Foss. Il a également réalisé la bande sonore de plusieurs films (dont "la Discrète") et des enregistrements pour Philips ou Harmonia Mundi, plusieurs fois couronnés par le Grand Prix du Disque de l'académie Charles Cros, le Diapasion d'Or, entre autres.

Jay Gottlieb a été nommé pianiste officiel par le gouvernement américain afin de représenter son pays dans le monde entier.

Programme :
Four piano Blues - Aaron Copland
Thoreau - Charles Ives
Anniversaires (extraits) - Léonard Bernstein
Suite de "Porgy and Bess" - George Gershwin
(transcription Jay Gottlieb)
Knee Play n° 4 - Philip Glass
(extrait de "Einstein on the Beach")
Köln Concert, 1ère partie - Keith Jarrett
Phrygian Gates - John Adams

Le New York Times - *"brillant talent allié à un esprit aventureux, jeu magnifiquement coloré et technique hors du commun".*

Mardi 22 janvier 2008
à 21h

LES ÂMES FRÈRES

Durée : 1h
Tarif unique : 20 €

Les âmes frères, c'est un pas de deux sur le thème rarement abordé en danse de l'amour-amitié entre deux hommes (deux amis, deux frères, deux amants ? nous ne le saurons jamais...). Au travers d'un corps à cœur sensuel, où la perfection des plastiques s'ajoute à une réelle performance physique, les deux protagonistes emmènent les spectateurs dans leur histoire en suspension, toute d'ambiguïté tissée, et d'implicite complicité. On est sous le charme, subjugué par la sensualité d'une gestuelle fluide, déliée, lyrique et puissante, et incapable de les quitter des yeux pendant une heure. Jusqu'à cette magnifique image finale, où dos au public, et signifiant un départ vers le lointain, ils nous laissent le soin de terminer l'histoire...

Julien Lestel a dansé sous la direction des plus grands chorégraphes classiques et contemporains.
Il collabore aussi avec des artistes de renom tels Marie-Christine Barrault, Pierre Arditi, les pianistes François-René Duchable et Jean-Marc Luisada...

Gilles Porte est un ancien élève de l'Opéra de Paris sous la direction de Patrick Dupont et Brigitte Lefevre. Il est nommé danseur soliste du Ballet National de Marseille par Marie-Claude Pietragalla et a travaillé et dansé avec les plus grands chorégraphes classiques et contemporains.

Avec Julien Lestel et Gilles Porte

Vendredi 25 janvier 2008
à 21h

LE JOUEUR

Durée : 1h40
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

Le "Jeu", source de dérèglement du "Je".

Dans la Venise du XVII^{ème} siècle, un jeune flambeur promis à un avenir matériel et conjugal sans soucis ne connaîtra pas le destin tout tracé que l'on aurait pu lui imaginer... Pilier des maisons de jeux, devenu fou par la passion du jeu, Florindo tombe dans les mains d'un joueur malhonnête, perd sa fiancée, s'enlise dans le mensonge, emprunte sans compter... Ruiné et dans la solitude, il touche le fond de l'abîme... Comment échappera-t-il à cette infernale spirale dont l'issue tragique semble inévitable ? C'est là que le talent comique de Goldoni intervient... C'est parce qu'elle nous parle de la dépendance maladive du joueur à l'égard de sa passion que cette pièce nous renvoie cruellement à notre monde contemporain où la fuite sous toutes ses formes, peut tenter tout un chacun. Tous les personnages, en fuite devant les réalités, seront pensés comme des pions, manipulés sur un échiquier par des forces qui leur échappent. Tous courent après des chimères et bradent leur liberté.

De Carlo Goldoni
Mise en scène Pierre Lambert
Avec David Arribe, Pauline Dumora, Michel Melki, Yves Robin et Cécile Sportès

Goldoni *"- Avec le jeu, on perd souvent son temps, son argent, sa santé et souvent sa réputation".*

Jeudi 31 janvier 2008
à 21h

LA RETRAITE DE RUSSIE

Durée : 1h45
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

L'amour, de l'aube au crépuscule. Plus poignante que la formation du couple, sa dégradation.
Edouard et Alice sont mariés depuis trente-trois ans et vivent à la campagne en Angleterre. Lui est enseignant dans une école de garçons, heureux chez lui avec ses mots croisés, et depuis peu, plongé dans la lecture de la désastreuse invasion de Moscou par Napoléon.

Elle est une catholique, respectueuse, rigoureuse et obstinée, et rassemble des poèmes parlant d'amour perdu, en vue de publier une anthologie. Jimmy, leur fils de trente-deux ans, plutôt distant, leur rend visite pour le week-end quand Edouard lui annonce qu'il a rencontré une autre femme... Pourquoi comprend-il si tard qu'il est "monté dans le mauvais train" ?

Est-ce répréhensible de décider de dire la vérité ? Maintenant, il faut décrocher et limiter les pertes - ce qui, rappelez-vous Ney pendant la retraite de Russie, demande autant de génie, voire d'héroïsme, que de prendre l'offensive... L'amour suffit-il à sauver une famille ?

De William Nicholson
Adaptation Gérald Sibleyras
Mise en scène John R. Pepper
Avec Catherine Rich, Julien Rochefort et Pierre Santini

Le Nouvel Observateur - *"... pièce magistralement interprétée par Catherine Rich, Pierre Santini et Julien Rochefort..."*

THÉÂTRE MUSICAL

Vendredi 1er février 2008
à 21h

BREL
OU L'IMPOSSIBLE RÊVE

Durée : 1h40
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Une carrière courte mais fulgurante. Une mort précoce et tragique. Jacques Brel a marqué l'univers du spectacle en France plus que tout autre. On a souvent entendu des gens dire "J'ai vu Brel sur scène" comme s'il s'agissait d'un événement hors du commun qui change toute une vie. Un artiste hors norme. Des textes puissants, universels et un interprète démesuré.

Chanter Brel ? Oui. Bien sûr. Ses chansons continuent de vivre chaque jour, mais ... jouer Brel ? Peut-on porter l'homme à la scène sans le caricaturer ?

André Nerman relève cet impossible défi et en triomphe avec beaucoup de respect, d'élégance et de sensualité. Il a choisi une valse à quatre temps, un homme, une femme, un piano et un accordéon. Tour à tour en solo, en duo, en trio ou en quatuor. Ils chantent, racontent et dansent. Souvent complices, les deux chanteurs s'amusent beaucoup dans la danse des "Flamandes", nous attendrissent avec "La chanson des vieux amants".

Brel nous quittait il y a trente ans, il est toujours aussi présent...

De et avec André Nerman
Avec Manon Landowski (ou Hélène Arden),
Laurent Clergeau, piano et Pascal Turbet, accordéon

Peter Beaman/AF de Pittsburg - 2004 - *"Le meilleur spectacle français que j'ai vu depuis des années".*

Mardi 5 février 2008
à 20h30

LA VALSE DES PINGOUINS

Durée : 2h avec entracte
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

En accord avec le théâtre des Nouveautés et Flèche Productions

La botte à déchaussage automatique, c'est fantastique !
C'est pour promouvoir ce nouveau concept aux yeux d'un voisin châtelain, qu'un industriel de la chaussure va organiser une somptueuse réception dans son jardin. Queues-de-pie, robes à crinoline et livrées baroques sont déployées pour impressionner Monsieur le Comte. Mais ce sera sans compter sur une avalanche de quiproquos et autres catastrophes en séries qui vont rapidement transformer la fête en une joyeuse valse !

Patrick Haudecoeur nous livre ici un spectacle aussi drôle et burlesque que *Frou-Frou les Bains*. Culot et bons mots sont de la partie, et l'on rit franchement en s'abandonnant au joyeux désordre qui se déroule devant nos yeux et nos oreilles réjouis. Car la chanson est reine dans ce spectacle, et révèle une troupe d'artistes aux talents multiples. Et pour enlever le tout, un vrai orchestre joue sur scène !

De Patrick Haudecoeur
Mise en scène Jacques Décombe
Avec Philippe Beglia, Patricia Grégoire, Sara Giraudeau, Patrick Haudecoeur, Guillaume Laffly, Jean-Pierre Lazzerini, Bob Martet, Edouard Pretet, Isabelle Spade et Véronique Viel

Sara Giraudeau - Molière 2007 - révélation théâtrale

CHANSON FRANÇAISE

Vendredi 8 février 2008
à 20h30

DAPHNÉ

Durée : 1h40
Tarif unique : 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Daphné est une fée. Sa baguette magique est sa voix. Daphné chante et l'enfant en chacun de nous paraît ou réapparaît. Cette voix caresse et fracture les émotions.

Daphné est une musicienne de l'instinct donc de l'instant. Daphné voit la vie le plus souvent en technicolor. La musique provoque des émotions en couleur et ses chansons sont comme des tableaux. Un voyage intemporel. Entre Vienne et La Nouvelle Orléans. Entre cordes et cuivres. Entre Renoir et David Lynch. Entre Barbara et Björk.

Dans *"L'émeraude"*, son premier album, on croisait des louves sous la lune, des sauvagines sur la plage ou des amoureuses heureuses. Dans *"Carmin"*, le second, on rencontre des hommes piano, des rhinocéros qui dansent ou des centaures, et on se sent comme entouré d'anges, au milieu des nuages. Et si le paradis était carmin ?

"Un jour, j'ai trouvé une chanson au pied d'un sycomore, elle semblait orpheline, je suis devenue sa mère." ... on rêverait tous de vivre dans ce monde qui est le sien. Alors en voyage pour une envolée féerique au pays des rêves et de l'imaginaire...

Lundi 11 février 2008
à 21h

DÉBATS 1974-1981

Valéry Giscard d'Estaing - François Mitterrand

Durée : 1h30
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

LECTURE THÉÂTRE

THÉÂTRE DE NEUILLY

"Vous n'avez pas le monopole du cœur !"

Ou de la politique-spectacle au spectacle de la politique, il n'y a qu'un pas. Et Jacques Weber le franchit audacieusement, en nous proposant cette représentation théâtrale de deux moments de la vie politique de notre pays : les deux débats télévisés qui virent s'affronter Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterrand lors du second tour des élections présidentielles de 1974 et 1981. Sobre, et paradoxalement rythmée, sa mise en scène s'emploie avant toute chose à mettre en lumière le fond du débat (à une époque où l'on s'attache plus particulièrement aux "petites phrases" et à l'aspect "people" des hommes politiques). Les acteurs eux-mêmes ne s'essayent pas à singer nos deux hommes politiques, mais plutôt à en divulguer les vérités du corps au travers de gestes et détails précis, et la subtilité de l'esprit par une éloquence réjouissante. Ils nous permettent ainsi une écoute nouvelle des idées et de la dialectique des protagonistes, dialectique souvent non dénuée d'humour ! Deux pages de l'histoire de notre pays, que Jacques Weber et Jean-François Balmer tournent élégamment et avec force charisme devant nos yeux.

Conception Jacques Weber
Avec Jean-François Balmer, Jacques Weber et Vincent Debost

Le Figaro - *"Un face-à-face passionnant"*

Vendredi 15 février 2008
à 20h30

GELSOMINA

Durée : 1h15
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

Librement adapté du film La Strada de Federico Fellini

Gelsomina, à la fin de son voyage, se réveille sur le bord d'une route, seule.
Sur scène, à côté d'elle, quelques ampoules colorées de fête foraine, un trapèze, une malle et un chapeau, une trompette... comme autant de vestiges d'une vie qui reprendra forme sous nos yeux. Elle se souvient bien comment tout a commencé : la mort de sa sœur, l'arrivée de Zampano, le départ, la route, les places de village, les cirques, le Fou qui la regardera enfin comme "quelqu'un d'important"...

Juliette Croizat est une Gelsomina bouleversante. La ressemblance physique, l'énergie et la sensibilité de la comédienne créent une alchimie troublante avec le personnage qu'elle incarne. La mise en scène, précise et délicate, nous livre de poignantes images de poésie suspendue, comme cette pluie étincelant de mille feux qui tombe au ralenti sur Gelsomina endormie, ou encore ce corps de femme-enfant, suspendu et tournoyant passionnément dans l'espace, scène finale qui nous coupe littéralement le souffle, et témoigne de l'investissement physique total et sans concession de la comédienne...

De Pierrette Dupoyet
Mise en scène Christophe Gauzeran
Avec Juliette Croizat

France Info - *"Un grand texte. Une grande comédienne, Juliette Croizat, aussi à l'aise dans la nudité du plateau, que sur le trapèze fixe ou à la corde. Un spectacle à ne pas manquer"*

Samedi 16 février 2008
à 20h30

MÍSIA, Lisboarium

Durée : 1h30
Tarif unique : 20 €

Mísia, avec ses faux airs de Louise Brooks, ses coiffures à la garçonne, et ses costumes géométriques, fait partie de ces quelques artistes qui ont su moderniser le fado, ce traditionnel chant mélancolique originaire du Portugal. Mais au-delà de la forme, c'est dans le fond, au creux des mots, grâce à la poésie contemporaine notamment, que Mísia réinvente et revisite ses fados. Ici, *Lisboarium*, c'est se souvenir de Lisbonne (Lisboa), et de ses poètes, sa musique, son imaginaire...

Les textes de Vasca Graça Moura, Lidia Jorge ou José Saramago, parlent de rencontres ardentes, de nostalgie, du passé qui ne passe pas, de trahison, de ravissement, d'amour, de déchirures... Et elle en est une interprète d'exception, qui toujours s'efface derrière son répertoire, mettant au service de l'émotion et de la beauté des textes, sa gestuelle minimaliste et ses nuances vocales émouvantes à en frissonner. C'est en artiste imprégnée d'une double culture, espagnole et portugaise, que Mísia chante au plus près de l'émotion, avec ferveur et rigueur, consciente que la vraie vie contient la mort, que la passion ravage, et que l'amour désole. Ainsi le fado renaît-il et se répand au travers de sa voix unique.

Avec Luis Cunha, violon, Jose Manuel Neto, guitare portugaise et Carlos Manuel Proença, viola de fado

Le Figaroscope - *"toute la beauté du fado au delà des générations".*

COMÉDIE MUSICALE

Mardi 19 février 2008
à 20h30

JEUX DE MOTS LAIDS POUR GENS BÊTES

Durée : 1h15
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Retrouvons-nous des années en arrière sur les bancs de l'école dans un espace-temps indéfini, où une bande d'élèves lyriques et romantiques nous livrent leur histoire d'un jour. Ils sont beaux, ils sont jeunes, ils chantent, dansent, jouent la comédie, du piano, du saxophone, de l'accordéon. Au-dessus de ces gais bambins, plane une âme de mathématicien de la grammaire, de couturier du mot : Boby Lapointe, le seul à faire rimer "Je t'aime" avec "sel gemme". Dès les premières mesures, les quatorze comédiens sont entraînés dans un tourbillon lyrique, une dictée à l'esprit mal placé, une expérience de chimie ratée, une leçon d'anglais non règlementée et le tic-tac de "ta Katie t'a quitté" ! La folie, la fraîcheur et la poésie font revivre les chansons de Boby auprès des grands et des petits.

D'après les textes et les chansons de Boby Lapointe
Mise en scène Léonie Pingeot et Gwladys Saligné
Direction musicale Amélie Porteu de la Morandière
Par la Comédie Framboise

Télérama - *"Parce que les textes de Boby Lapointe regorgent de mots joueurs, à la pertinence et l'impertinence absolument intactes, ils sont ici supports à toutes les fantaisies. Mots dits, chantés, lancés, dansés. Où l'on voit quel auteur goguenard était un orfèvre de la lettre".*

Jeudi 21 février 2008
à 21h

L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE

Durée : 1h45
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

THÉÂTRE DE NEUILLY

Oscar Wilde décrit ici le monde de la haute société anglaise avec la subtilité qu'on lui connaît. L'importance de l'élégance, l'idéal de l'amour, la constance de l'esprit, voilà ce qui se cache derrière cet éventail. Lady Windermere, femme du monde réputée pour sa rigueur morale, s'apprête à recevoir chez elle ce que la haute société anglaise du XIX^{ème} siècle compte de plus huppé. Elle apprend que son mari entretient une femme au passé douteux. Mise en face de réalités qu'elle abhorre, elle manque de commettre un acte irréversible quand la femme qu'elle méprise sauve sa réputation. L'histoire de cette Madame Erlynne qui appartenait à la bonne société, qui en a été chassée pour mauvaise conduite et qui tente de revenir des années plus tard, l'auteur ne le savait pas encore en écrivant la pièce, mais ce sera la sienne...

De Oscar Wilde
Mise en scène Sébastien Azzopardi
Adaptation Pierre Laville
Avec Sébastien Azzopardi, Jean-Philippe Beche, Grégoire Bourbier, Geneviève Casile, Marie-Christine Danède, Franck Desmedt, Jean-François Guilliet, Anaïs Harté, Frédéric Imberty, Marie-France Santon et Elisa Sergent

5 nominations aux Molières 2007

Marianne - *"Une intrigue dont l'ingéniosité est digne d'un thriller".*

Mardi 12 mars 2008
à 20h30

RUY BLAS

Durée : 2h30
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

Fin du XVII^{ème} siècle, à la cour d'Espagne : la disgrâce de don Salluste vient d'être prononcée, il doit quitter la cour. Obsédé par sa vengeance, il va faire appel à son valet, Ruy Blas, amoureux de la reine, et lui ordonner de devenir l'amant de cette dernière. Commence alors un jeu de séduction qui intrigue et charme la reine. Ruy Blas gravit les échelons et devient ministre. Alors qu'il touche au bonheur, puisque la reine lui avoue son amour, don Salluste lui rappelle leur arrangement et joue un odieux chantage. La reine est prise au piège : amoureuse d'un laquais, elle doit abdiquer.

Derrière cette intrigue au dénouement tragique s'accumulent les péripéties et les quiproquos. Le travail rigoureux dans l'écriture des vers est admirable, et l'audace avec laquelle Hugo insère du comique dans le tragique absolument réjouissante. Le tout est servi par une mise en scène irréprochable.

Drame romantique en cinq actes et en vers de Victor Hugo
Mise en scène William Mesguich
Avec Aude Biren, Matthieu Cruciani, Chris Egloff, Benjamin Julia (ou Florent Ferrier), Marie Mengès, William Mesguich, Laurent Prévot (ou Boris Le Roy), Charlotte Popon et Benjamin Tholozan

L'Express - *"Mesguich, en don Salluste, trouve son emploi... Il est fidèle au style de mise en scène de son père, avec répliques soulignées par des fulgurances musicales. Il y adjoint une fougue juvénile et une souffrance palpable"*

Vendredi 14 mars 2008
à 20h30

GULLIVER et FILS

Durée : 1h05
Tarif unique : 14 €

THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRE LE VILLAGE

SPECTACLE EN FAMILLE A PARTIR DE 6 ANS

La force des "voyages de Gulliver", c'est qu'ils peuvent être lus à divers degrés : pour l'adulte, c'est une œuvre philosophique, humaniste et politique. Pour l'enfant, c'est un récit de voyages tous plus extraordinaires les uns que les autres.

Jonathan Gulliver, un adolescent de quatorze ans, vit avec sa mère. Son père, le fameux Docteur Gulliver, est toujours en voyage. Souffrant de cette absence, Jonathan se réfugie dans la lecture du journal de bord que son père lui a laissé avant de reprendre la mer. Avec les enfants du quartier, et sous le regard complice de sa mère, il rejoue, à sa manière, les aventures paternelles... Petits hommes de Lilliput, géants de Bromdingnag, mathématiciens de l'île volante de Laputa et magnifique royaume de chevaux de Houyhnms prennent alors vie à travers le prisme passionné de l'enfance.

Au milieu d'un décor de grenier, les acteurs puisent accessoires, draps, masques, costumes et marionnettes dans des malles de voyage, elles-mêmes utilisées de diverses manières, au plus grand émerveillement des petits et des grands.

Ecriture et mise en scène Ned Grujic
D'après l'œuvre de Jonathan Swift
Avec Sébastien Bergery, Kalou Florsheimer, Armelle Gouget, Laurent Paolini (ou Laurent Maurel), Romain Puyuelo et Marielle Tognazzoni

Télérama - *"Un grand raffinement" ...*

Lundi 17 mars 2008
à 21h

LE DEMI-MONDE

Durée : 2h
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

Pour échapper définitivement à son passé, Suzanne d'Ange, une célèbre demi-mondaine parisienne, est résolue à se marier, mais il lui faut trouver un homme qui ignore tout de sa véritable position. Elle le rencontre lors d'un séjour à l'étranger. Il est jeune, riche, militaire, il a quitté la France depuis dix ans et il est tombé follement amoureux d'elle. Il la suit à Paris, mais le hasard le conduit à devenir l'ami intime de l'ancien amant de Suzanne qui refuse de la laisser partir. Le mariage de Suzanne va devenir l'enjeu d'une bataille sans merci.

Au delà de la forme, l'histoire du Demi-Monde est l'histoire d'une quête. Chaque personnage se bat pour sa vie et chaque vie tourne autour de la poursuite d'un but ultime. Tous aspirent à la liberté et en paient le prix. Ils se heurtent aux obstacles que la société, la morale et le pouvoir placent sur leur route et essaient de survivre au combat.

D'Alexandre Dumas fils
Mise en scène Caroline Darnay
Avec Agnès Afriat, Damien Boisseau, Philippe Carle-Empereur, Muriel Cypel, Caroline Darnay, Delphine Depardieu, Aurélien Legrand et Pierre Maurice

La Terrasse - *"On se laisse prendre par le suspense d'une intrigue que les comédiens animent avec une authentique crédibilité. Un plaisir impossible à bouder !"*

Mardi 25 et mercredi 26 mars 2008
à 21h

LE GARDIEN

Durée : 2h
Tarif unique : 35 €

En marge et pourtant au cœur de nos mégalopoles, au ras du sol, vivent trois individus. Trois paumés ordinaires qui, peut-être sans en être conscients, théâtralisent leur quotidien, en exprimant leurs idées, leurs délires et leurs obsessions. Leurs confrontations rendent aux relations humaines leur dimension complexe et fascinante, jusque dans la banalité apparente de leur propos. Qu'en est-il de la réalité et des faux-semblants ? Deux frères décident d'engager un vieillard comme gardien. Mais sont-ils vraiment frères ? Mais ont-ils vraiment besoin d'un gardien ? Mais sont-ils chez eux ? S'agit-il d'une machination ?

Si Harold Pinter ne s'attache pas à apporter des réponses c'est peut-être pour mieux révéler que l'idée que nous nous faisons des autres, de leur langage et de leurs agissements, pervertit notre clairvoyance à leur égard et obstrue notre faculté à voir vraiment ceux qui nous entourent...

De Harold Pinter
Mise en scène Didier Long
Adaptation Philippe Djian
Avec Robert Hirsch, Samuel Labarthe
et Cyrille Thouvenin

Robert Hirsch Molière 2007 du comédien
Le Gardien Molière 2007 du théâtre privé
6 nominations aux Molières 2007

Le Monde - *"Stupéfiant Robert Hirsch"*

CHANSON FRANÇAISE

Vendredi 28 mars 2008
à 20h30

ALEXIS HK

Durée : 1h50
Tarif unique : 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

On aime Alexis pour ses compositions, sa chaleur, sa tendresse et son humour. Pour le plaisir qu'il sait faire partager à chacun de ses concerts.

Son répertoire est original et décalé, son univers peuplé de personnages saugrenus et attendrissants. Au loin, les échos de Brassens, Brel, Aznavour...

Alexis Djoshkounian, de son vrai nom, navigue en père peinard sur la grande mare des cadets de la chanson française. Jeune homme distingué et kitsch, il chante des mélodies et des paroles dignes d'un scénario de Jeunet.

Ses prestations sur scène tiennent plus du spectacle : les transitions sont scénarisées, les musiciens tirés à quatre épingles et l'humour omniprésent.

Habitué du Printemps de Bourges et des Francofolies de La Rochelle, Alexis noue un rapport intime avec le public, reçoit autant qu'il donne et ne quitte plus les planches avant un ultime rappel. Quand vous le croiserez, prenez le temps de faire un bout de route avec lui et les tendres personnages qui peuplent ses histoires.

Lundi 31 mars 2008
à 21h

CHOCOLAT PIMENT

Durée : 1h25
Tarifs : Plein 29 € - Réduit 27 €
Abonné/adhérent 25 € - Moins de 26 ans 16 €

© Cosimo Mirco Magliocca

On ne choisit pas sa famille d'accord, mais choisit-on bien ses amours ?

Cet immense gâteau d'anniversaire *Chocolat Piment*, Paul s'en serait bien passé. Mais vraiment, oui, bien passé. Comme il se serait bien passé tout simplement de fêter son anniversaire, si ses deux filles, affublées de son gendre, ne s'étaient mis en quatre pour tout organiser. Stéphanie, sa fille aînée, la quarantaine, éternelle célibataire, court d'échecs en échecs dans sa vie affective. Caroline, sa sœur cadette, croit l'avoir réussie avec Franck, son mari, qui n'a d'yeux que pour sa carrière. Quant à Paul, leur père, veuf depuis longtemps, il ne s'était jusque-là jamais vraiment posé la question. Mais, les cadeaux comme les surprises peuvent s'avérer parfois bien embarrassants, le piment devenir bien doux et le chocolat bien amer...

De Christine Reverho
Mise en scène Agnès Boury et José Paul
Avec Anne Loiret, Jacques Marchand,
Lysiane Meis, Christine Reverho et Eric Savin

4 nominations aux Molières 2007

Philippe Tesson - Le Figaro Magazine *"Une réussite, dans un registre dynamique, acidulé, réaliste, délibérément contemporain"*

CHANSON FRANÇAISE

Vendredi 4 avril 2008
à 20h30

ARMAN MÉLIÈS

Durée : 1h30
Tarif unique : 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

"Même les avalanches connaissent le vertige". C'est Arman Méliès qui le chante.
Après deux albums et une tournée accompagnée de premières parties de Dominique A, Tom Mc Rae, Benjamin Biolay, Arthur H et bien d'autres, Arman conforté par un accueil enthousiaste creuse encore plus son sillon et sort en mai 2006 *Les Tortures Volontaires*. Western langoureux dans lequel il enrichit son folk et sa mélodie joyeuse d'arrangements inattendus : banjo, claviers, souvenirs de Morricone, de Nino Rota et de maintes bandes originales du cinéma italien des années 60.

Son écriture nous rappelle les sensations ressenties à la découverte d'un Manset ou d'un Murat.

Et puis cette rencontre avec Bashung, qui tel un père le prend sous son aile pour accompagner son envol, l'invitant sur la scène de Pleyel pour ses deux dates parisiennes, l'emmenant avec lui pour une mini tournée, et enregistrant avec lui un duo : *"Ivre"*.

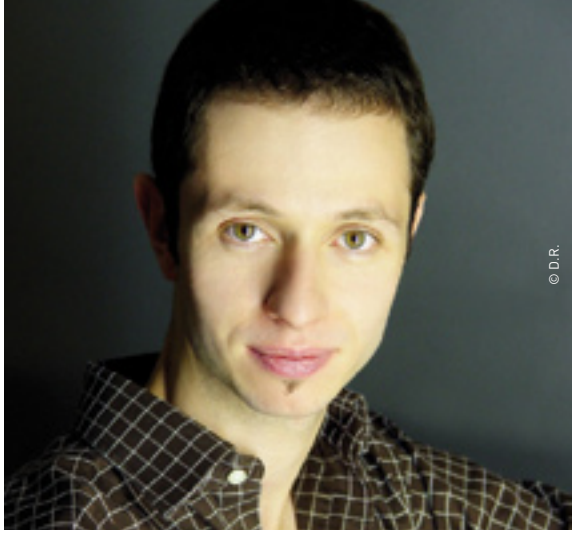
Une bien belle soirée en perspective pour les amateurs de nouvelle chanson française.

"Le Festival Chorus fête ses 20 ans du 29 mars au 12 avril 2008,
avec plus de soixante-dix spectacles proposés dans les communes
des Hauts-de-Seine et sur le parvis de La Défense.
www.hauts-de-seine.net/chorus"

Dimanche 6 avril 2008
à 17h

HAENDEL DA CAMERA "Œuvres de musique de chambre"

Durée : 1h30
Tarif unique : 25 €



CONCERT CLASSIQUE

SALONS DE L'HOTEL DE VILLE

Connu et reconnu à travers toute l'Europe pour ses talents d'organiste hors-pair et de compositeur d'opéra, Haendel voit ses suites de clavecins se répandre également à une vitesse telle qu'il doit se faire violence pour les faire publier "car des copies subreptices et erronées les ont fait parvenir à l'étranger". Heureux sommes-nous d'avoir à notre disposition ces pièces magnifiques, éditées par le londonien Walsh en 1720 sous l'œil attentif du compositeur ! Méconnus sont également les duetti, écrits en plusieurs périodes lors de ses séjours à Rome en 1708, Hannovre en 1712 et plus tard à Londres. Petites compositions de chambre, ces pièces comportent leur propre équilibre "dramatique".
En rapprochant judicieusement ces deux écritures et des airs extraits de divers opéras de Handel, PRÉCIPITATIONS nous offre un spectacle poétique évoquant la veine dramatique de ce compositeur de génie, présente au cœur même des plus petites formes de son œuvre.

Mise en espace Laura Naudeix
Par l'ensemble PRÉCIPITATIONS
Avec Sébastien Amadieu, clavecin et direction musicale
Elisa Doughty, soprano et Tomomi Mochizuki, mezzo-soprano

Programme : Suite pour clavecin en ré mineur HWV 428 Extraits de Giulio Cesare et Agrippina Duetti Italiens Haendel da Camera

FANTAISIE LYRIQUE

Mardi 8 avril 2008
à 21h

YVETTE ET SIGMUND
ou les gants noirs de la psychanalyse...

Durée : 1h20
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Fantaisie lyrico-pseudo-psychanalytique pour chanteuse et percussionniste.

Au début du mois d'août 1889, Sigmund Freud passa quelques jours à Paris pour participer au Congrès International d'hypnotisme. C'est là qu'il découvrit Yvette Guilbert, alors âgée de 24 ans, qui triomphait à l'Eldorado et était adulée de toute l'intelligentsia de son temps, grâce à un répertoire de chansons "irrévérencieuses" qui fustigeaient les vices et les obsessions sexuelles de ses contemporains. Ce fut le début d'une amitié qui devait durer jusqu'à la mort de Freud. En 1931, à la suite d'un concert d'Yvette à Vienne, Freud écrivit à l'époux de celle-ci, Max Schiller (un autre médecin de langue allemande) pour lui suggérer une interprétation psychanalytique de l'art de cette actrice extraordinaire. Apparemment, Yvette résista vigoureusement à ses conceptions. C'est intriguée par cette relation, faite d'admiration mutuelle, d'amitié et, peut-être, d'une fondamentale incompréhension, qu'Hélène Delavault a imaginé cette répétition conflictuelle entre la diva aux gants noirs et un pianiste névrosé, en instance de psychanalyse.

De Hélène Delavault
Collaboration à la mise en scène Jean-Claude Durand
Avec Hélène Delavault et Jean-Pierre Drouet

Mardi 15 avril 2008
à 21h

MACBETT

Durée : 1h30
Tarifs : Plein 20,50 € - Réduit 18,50 €
Abonné/adhérent 16 € - Moins de 26 ans 14 €

Macbett, c'est Macbeth cauchemardé par Ionesco ! L'auteur en fait une farce tragique sur le pouvoir. Ici, on s'entretue allègrement pour prendre la place de son prochain. Chacun sert de pion à l'autre. L'histoire en est la suivante : Macbett et Banco, meilleurs amis du monde, croisent dans une forêt des sorcières qui leur dévoilent leur avenir. Dès lors, méfiance et calculs opacifient leur relation, et les loyaux généraux qu'ils étaient, se muent en esprits torves et machiavéliques. L'ambition les mènera bien évidemment jusqu'au crime...

Jérémie Le Louët a choisi d'accentuer le jeu de la comédie ; les personnages sont traités avec humour grâce à une interprétation souvent décalée. Ivan le Terrible de Prokofiev accompagne musicalement le texte de Ionesco tour à tour murmuré, proféré, haché, brutalisé, chanté, renié, vociféré par les acteurs. Macbett est véritablement l'occasion pour chacun d'une réflexion profonde sur la mécanique du pouvoir.

De Eugène Ionesco
Mise en scène Jérémie Le Louët
Par la Compagnie Les Dramaticules
Avec Julien Buchy, Florencia Cano-Lanza, Anthony Courret, Hugo Dillon, Noémie Guedj, Jérémie Le Louët et Laurent Papot

Jean-Marc Stricker - France Inter *"Cette jeune troupe a eu l'intelligence de ne pas prendre au sérieux cette pièce que Ionesco qualifie lui-même de farce tragique. Ionesco, c'est rigolo, un point c'est tout."*

FANTAISIE MUSICALE

© Eric Manas

Vendredi 16 mai 2008
à 21h

CINQ DE CŒUR, chasseurs de sons

Durée : 1h15
Tarif unique : 20 €

THÉÂTRE LE VILLAGE

Cinq de Cœur, c'est toujours cinq chanteurs évadés du classique, mais aussi vingt personnages empruntés au music-hall, à la comédie, au cinéma, aux cartoons, 500 ans de voyage musical nous transportant de la musique classique à la chanson française et internationale, en passant par le blues et les musiques de films !

Mais qu'importent les chiffres et l'abondance des références musicales : de la première seconde du spectacle à l'accord final, nous vous mettons au défi de reprendre votre souffle. Car si ce sont bien les artistes qui chantent sur scène, le public, lui, n'en finit pas de rire aux éclats. Quand le talent d'artistes formés au classique rejoint l'humour et la drôlerie d'une direction d'acteurs et d'une mise en scène déjantées, il n'y a qu'à savourer, profiter de chaque instant, et sortir littéralement... enchanté !

Mise en scène Marc Locci
Direction musicale Didier Louis
Avec Pascale Costes, Nicolas Kern, Xavier Margueritat, Sandrine Moncoudiol et Karine Sérafin

Télérama *- Technique irréprochable et folie ravageuse... un zapping musical aussi jouissif que décalé... ils osent tout, même transformer l'impassible Joconde en une Mona Lisa énervée hurlant : "Qu'est-ce qu'elle a ma gueule".*

Vendredi 30 mai 2008
à 20h30

ALBIN DE LA SIMONE

Durée : 1h45
Tarif unique : 14 €

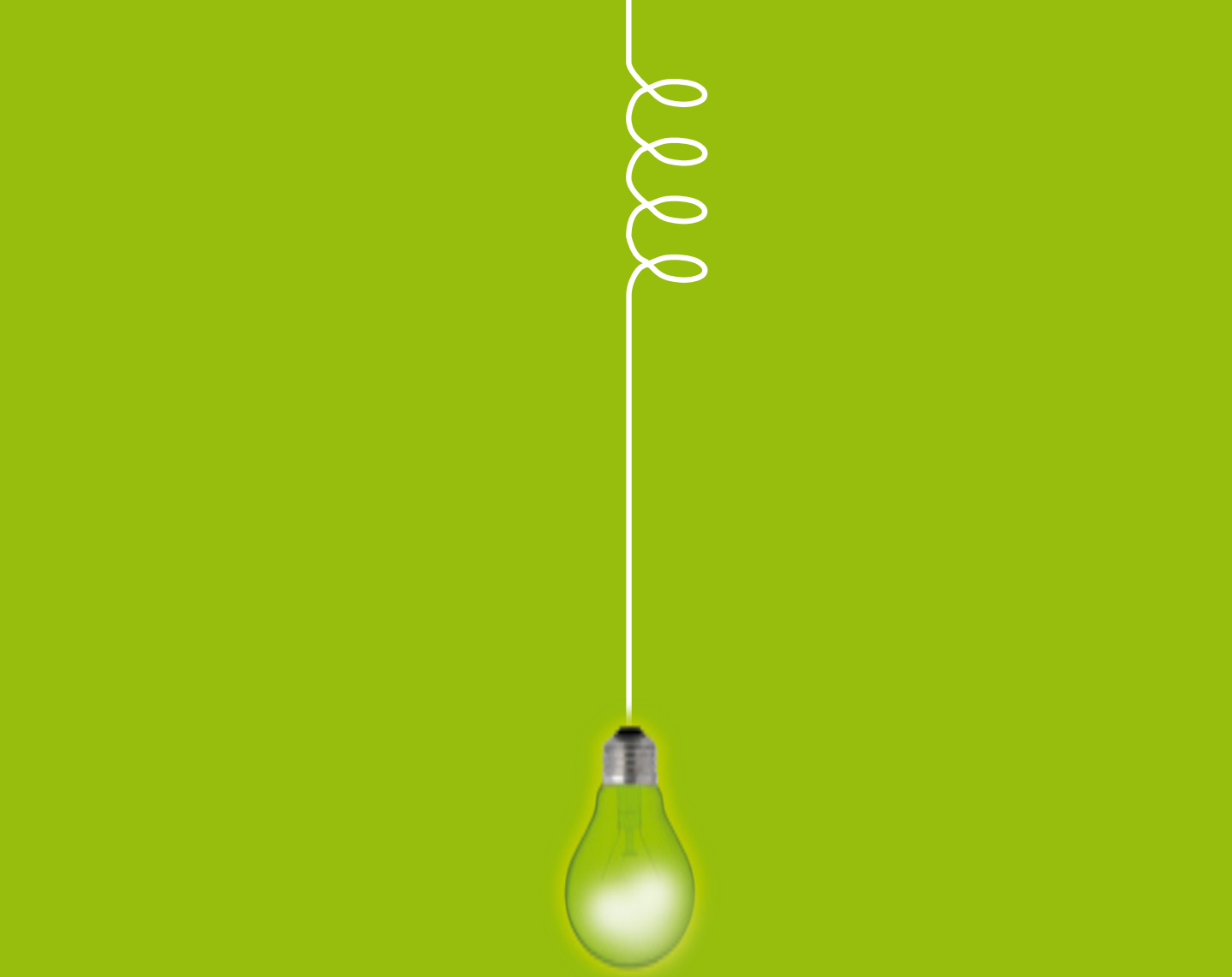
CHANSON FRANÇAISE

THÉÂTRE LE VILLAGE

Albin de la Simone, artiste prometteur et déjà reconnu par ses pairs, est l'un des musiciens dont nombre de chanteurs français - nouveaux ou moins nouveaux - aiment à s'attacher les services depuis quelques années. Pour preuve ses collaborations avec Jeanne Cherhal, Adrienne Pauly, Franck Monnet, JP Nataf, Alain Chamfort, Mathieu Boogaerts, Raphaël, Jean-Louis Aubert, Alain Souchon, et bien d'autres.

En 2005, après avoir longtemps travaillé comme parolier ou organiste pour celui des autres, Albin est fin prêt pour la réalisation de son propre album. Il laisse ses airs respirer, ses chansons se métamorphoser, et nous annonce : *Je vais changer !* L'influence musicale des chanteurs renommés avec lesquels il a collaboré, ne l'a pas empêché de se forger son propre style.

Sans avoir l'air d'y toucher, Albin de la Simone met le doigt sur des choses à vif. Un style qu'on qualifie de mordant, drolatique, cocasse. Sur une funk pop Playmobil où alternent ballades à l'harmonium et rythmes primesautiers, il visite des blessures d'enfant jamais peigné dans le bon sens. Son univers atypique et décalé, entre le rire et l'effroi, vous réserve bien des surprises !



Jeune Public

PAKITA, CHANTE BALI

Mercredi 17 octobre 2007 à 15h30

chanson à partir de 4 ans - Séance en famille le mardi 16 octobre 2007 à 20h (voir page 11)

Durée : 1h10 - Tarifs : Plein 13 € - Réduit : 10 €

ADÈLE ET JULES ET LA FONTAINE

Mercredi 21 novembre 2007 à 14h30

Clown à partir de 6 ans

Après Adèle et Jules au Far West, la compagnie revient à Neuilly avec La Fontaine.
Ils se sont fixés pour mission de dire les 243 fables. Heureusement, pour le public, les problèmes techniques, leur mémoire qui flanche et leur désir de s'amuser les obligent à changer de cap. Choisir, dans le livre, les fables qui leur font plaisir, celles qui les embarquent dans un imaginaire proche de leur univers : "Le gland et la citrouille", "Le corbeau voulant imiter l'aigle", "Le héron"... En équilibre et en musique : la cigale joue du violon, le corbeau se balance sur une échelle. La grenouille est une trompette qui rêve de devenir tuba. Et voici Adèle et Jules partis pour un bœuf ! Avec innocence et jubilation nos clowns donnent du sens par inadvertance. La Fontaine coule de source.

Durée : 1h - Tarifs : Plein 8 € - Réduit : 6 €

LES CLOCHES DES QUATRE SAISONS

Mercredi 28 novembre 2007 à 15h30

Grandes marionnettes de 3 à 7 ans - Par le Théâtre de La Lune

Les cloches qui sonnaient pour annoncer l'arrivée des saisons ont disparu. Les carottes ne poussent plus, les oiseaux ne voient ni nuage, ni soleil, ni pluie, ni vent, le roi se lamente, le fou n'a plus d'humour, la princesse ne mange plus rien de bon, bref il n'y a plus de saison. Voyage du soldat violoniste à travers les quatre saisons, du dirigeable au taxi en passant par le dos de la tortue, tous les moyens de locomotion sont bons pour rapporter les cloches au château.

Durée : 1h - Tarifs : Plein 8 € - Réduit : 6 €

LE PETIT PRINCE

Mercredi 19 décembre 2007 à 14h30

Théâtre à partir de 8 ans - D'après l'œuvre de Saint-Exupéry - Adaptation et mise en scène de Virgil Tanase
"S'il vous plaît... dessine-moi un mouton..." demande un étrange jeune garçon d'une drôle de petite voix à un aviateur tombé en panne au beau milieu du Sahara. On ne se lassera jamais de lire cette phrase du Petit Prince, un texte devenu pour ainsi dire une véritable parcelle du patrimoine de l'humanité, traduit dans tous les pays. Universel et familier, ce conte d'une infinie tendresse et d'une haute morale redonne vie à l'enfant que l'on porte en soi, toute sa vie. Alors qui est vraiment ce Petit Prince, s'il n'est chacun de nous ? La réponse est peut-être simplement en face de vous, sur la scène du théâtre.

Durée : 1h - Tarifs : Plein 13 € - Réduit : 10 €

LA FAMILLE MAESTRO

Mercredi 9 janvier 2008 à 14h30

Musique à partir de 6 ans

La famille Maestro est un trio de chanteur, compositeur et comédien. Ils nous offrent un surprenant voyage musical en compagnie de Mozart, Vivaldi, Strauss, Berlioz... Véritables passionnés de musique classique, ils adaptent avec génie les plus grands compositeurs. Leurs textes sont audacieux, les paroles truculentes, colorées et vivantes. Les histoires sont simples et sans détours, c'est ainsi que La Marche Turque de Mozart devient l'histoire décalée d'une naissance. Avec ce concept original, les parents se lancent dans un blind – test sur la Symphonie Fantastique de Berlioz et les plus jeunes découvrent des airs légendaires. Un moment drôle et tendre qui permet aux enfants de faire en s'amusant leurs premiers pas dans le monde de la grande musique.

Durée : 1h - Tarifs : Plein 13 € - Réduit : 10 €

LE PETIT MONDE DE GUSTAVE

Mercredi 6 février 2008 à 14h30

Conte musical à partir de 5 ans - Par la Compagnie Monomotapa

Il était une fois un petit garçon nommé Gustave qui vivait dans une ferme avec sa maman Léontine. Leur maison était blottie au creux d'une petite vallée, à deux kilomètres du village. Léontine travaillait beaucoup. La maison, les vaches, les poules, les cochons l'occupaient tout entière. C'était une très jolie maman. Bavarde, certes, mais très chouette... Ce conte musical relate les aventures de Gustave, petit garçon rêveur et solitaire, qui à la faveur de l'été, s'ouvre à l'amitié, à l'aventure, au monde réel. Une chanteuse, quatre marionnettes à gaine et à fils animées par un marionnettiste et trois musiciens nous invitent à ce voyage frais et poétique où chacun retrouve un peu de son histoire. **Prix Adami de la chanson des petits**

Durée : 1h - Tarifs : Plein 8 € - Réduit : 6 €

MISS LOULOU, KATASTROPHE

Mercredi 13 février 2008 à 14h30

Clown à partir de 4 ans

Revoilà Miss Loulou. Haute en couleur, avec sa chevelure flamboyante relevée de couettes, ses grands yeux noirs, ses sourcils en point d'interrogation, sa grande bouche rouge et blanche et ses jupes courtes à volants, Miss Loulou est comme une grande poupée rigolote que tout enfant voudrait avoir chez soi. De ses valises surgissent les objets les plus invraisemblables : culottes roses, allumettes géantes, invasions de tournesols et de bulles de savons. Quelquefois perdue dans ses rêves, elle ne voit pas les dangers qui la guettent : un énorme crocodile veut l'avaler tout cru, un fantôme la suit dans le noir, un personnage à tête de cheval lui verse de l'eau sur la tête. Un voyage au cœur de l'imaginaire, de la tendresse et des pitreries.

Durée : 1h15 - Tarifs : Plein 8 € - Réduit : 6 €

EBY ET LE PETIT CHAPERON ROUGE

Mercredi 19 mars 2008 à 14h30

Théâtre à partir de 5 ans

Pas drôle d'être malade. Sauf quand on a un papi Georges, prêt à vivre tous les contes de Grimm et de Perrault réunis... Et d'une dispute pour savoir qui du grand-père, qui de la petite fille, interprètera le rôle du petit chaperon rouge en un "hip-hop" hilarant, de la ballade de crooner d'un loup qui aime décidément beaucoup les enfants à l'inexorable "tire la bobinette et la chevillette cherra", Eby et son grand-père embarquent les enfants dans une histoire connue et cependant pleine de surprises.

Durée : 1h - Tarifs : Plein 8 € - Réduit : 6 €

BOUSKIDOU, VIENS FAIRE LA BISE...

Mercredi 2 avril 2008 à 14h30

Chanson à partir de 5 ans

Rien à faire décidément, les quatre lascars de Bouskidou seront toujours à l'étroit dans le domaine réservé de la "chanson pour enfants...". Parents, enfants, mais aussi adultes de tout poil se reconnaîtront dans leur univers malicieux et déjanté et chacun y retrouvera un peu de son quotidien : "Le dimanche en famille est-il une malédiction ?" "La basket, de l'antiquité à nos jours, sa vie, son œuvre", "Sommes-nous tous égaux devant un ordinateur ?". Et, puisque ce sont des chansons, la musique est au texte, ce que la baguette est au jambon-beurre : indissociable et indispensable.

Durée : 1h - Tarifs : Plein 13 € - Réduit : 10 €

"Le Festival Chorus fête ses 20 ans du 29 mars au 12 avril 2008,
avec plus de soixante-dix spectacles proposés dans les communes
des Hauts-de-Seine et sur le parvis de La Défense. www.hauts-de-seine.net/chorus"

JAMAIS DEUX SANS TOI

Mercredi 16 avril 2008 à 14h30

Théâtre à partir de 6 ans - Théâtre du Menteur

La rencontre de deux êtres attachants dans un local poubelle, leur passion dans un charmant petit appartement coloré... L'amour qui pousse au printemps et fond au soleil, l'amour qui s'en vient comme il s'en va. Une comédie poétique qui parle des hasards et du miracle d'aimer. Pour les enfants... pour que leur soient douces nos histoires de grands.

Durée : 1 h - Tarifs : Plein 8 € - Réduit 6 €

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Mercredi 21 mai 2008 à 14h30 et 15h30

De Camille Saint-Saens - Concert

Cette fantaisie animalière écrite par Camille Saint-Saens avec beaucoup d'humour au début de 1886 met en scène des poules, des coqs, des tortues, un éléphant, des kangourous... avec des instruments comme le xylophone, le célesta, deux pianos et tout l'orchestre... Divertissement en perspective.

Durée : 40 minutes - Tarifs : Plein 8 € - Réduit 6 €

Informations Pratiques

Jeudi 27 septembre 07	**Brisa Roché**	P. 6
Mardi 2 octobre 07	**Au soleil de Daudet**	P. 7
Lundi 8 octobre 07	**Raghunath Manet**	P. 8
Jeudi 11 octobre 07	**Richard Bona, Tiki**	P. 9
Samedi 13 octobre 07 Dimanche 14 octobre 07	**Sur les pas de Fame**	P.10
Mardi 16 octobre 07 Mercredi 17 octobre 07	**Pakita Chante Bali, Au Pays des rêves**	P.11 - P. 55
Vendredi 19 octobre 07	**Michel Leeb en trio**	P. 12
Jeudi 25 octobre 07	**L'Avare**	P. 13
Vendredi 9 novembre 07	**Adrienne Pauly**	P. 14
Mardi 13 novembre 07	**Un et un Feydeau**	P. 15
Vendredi 16 novembre 07	**Sentires**	P. 16
Dimanche 18 novembre 07	**Musique Maestro**	P. 17
Lundi 19 novembre 07	**84, Charing Cross Road**	P. 18
Mercredi 21 novembre 07	**Adèle et Jules et La Fontaine**	P. 55
Vendredi 23 novembre 07	**Feu sacré**	P. 19
Lundi 26 novembre 07	**Rutabaga swing**	P. 20
Mercredi 28 novembre 07	**Les cloches des quatre saisons**	P. 55
Dimanche 2 décembre 07	**Daniel Propper**	P. 21
Mardi 4 décembre 07	**Vive Bouchon**	P. 22
Vendredi 7 décembre 07	**Jackie**	P. 23
Mardi 11 décembre 07	**Le tour du monde en 80 jours**	P. 24
Vendredi 14 décembre 07	**Siméo**	P. 25
Mercredi 19 décembre 07	**Le Petit Prince**	P. 56
Mardi 8 janvier 08	**Le Béret de la tortue**	P. 26
Mercredi 9 janvier 08	**La famille Maestro**	P. 56
Vendredi 11 janvier 08	**Jean-Louis Aubert**	P. 27
Lundi 14 janvier 08	**Entretien entre d'Alembert et Diderot**	P. 28
Mardi 15 janvier 08	**L'importance d'être Constant**	P. 29
Dimanche 20 janvier 08	**Jay Gottlieb**	P. 30

Mardi 22 janvier 08	**Les âmes frères**	P. 31
Vendredi 25 janvier 08	**Le joueur**	P. 32
Jeudi 31 janvier 08	**La retraite de Russie**	P. 33
Vendredi 1er février 08	**Brel ou l'impossible rêve**	P. 34
Mardi 5 février 08	**La valse des pingouins**	P. 35
Mercredi 6 février 08	**Le petit monde de Gustave**	P. 56
Vendredi 8 février 08	**Daphné**	P. 36
Lundi 11 février 08	**Débats 1974-1981**	P. 37
Mercredi 13 février 08	**Miss Loulou, Katastrophe**	P. 57
Vendredi 15 février 08	**Gelsomina**	P. 38
Samedi 16 février 08	**Mísia, Lisboarium**	P. 39
Mardi 19 février 08	**Jeux de mots laids pour gens bêtes**	P. 40
Jeudi 21 février 08	**L'éventail de Lady Windermere**	P. 41
Mardi 12 mars 08	**Ruy Blas**	P. 42
Vendredi 14 mars 08	**Gulliver et Fils**	P. 43
Lundi 17 mars 08	**Le Demi-monde**	P. 44
Mercredi 19 mars 08	**Eby et le Petit chaperon rouge**	P. 57
Mardi 25 et mercredi 26 mars 08	**Le Gardien**	P. 45
Vendredi 28 mars 08	**Alexis HK**	P. 46
Lundi 31 mars 08	**Chocolat Piment**	P. 47
Mercredi 2 avril 08	**Bouskidou, viens faire la bise...**	P. 58
Vendredi 4 avril 08	**Arman Méliès**	P. 48
Dimanche 6 avril 08	**Haendel Da Camera**	P. 49
Mardi 8 avril 08	**Yvette et Sigmund**	P. 50
Mardi 15 avril 08	**Macbett**	P. 51
Mercredi 16 avril 08	**Jamais deux sans toi**	P. 58
Vendredi 16 mai 08	**Cinq de cœur, chasseurs de sons**	P. 52
Mercredi 21 mai 08	**Le carnaval des Animaux**	P. 58
Vendredi 30 mai 08	**Albin de La Simone**	P. 53

Quelques précisions...

ATTENTION à ne pas arriver EN RETARD
Les retardataires ne peuvent accéder à la salle qu'en fonction des possibilités offertes par le spectacle.

La place indiquée sur le billet n'est plus garantie après le début de la représentation (en cas de retard, une hôtesse vous placera au mieux afin de ne pas perturber le spectacle en cours).

La durée des spectacles est donnée à titre indicatif. Pour les spectacles jeune public, et conformément au règlement intérieur du théâtre, il est impératif de respecter l'âge minimum indiqué afin d'assurer le confort de tous.

L'entrée pourra être refusée en cas de non-respect de cette consigne.

Un portable qui sonne perturbe vos voisins et les comédiens, merci de l'éteindre dès votre entrée en salle.

Le théâtre est accessible aux fauteuils roulants.

Le théâtre est fermé en août.

Locations

Priorité abonnements et adhésions : par correspondance à réception de la brochure.

Hors abonnements et adhésions,
pour tous les spectacles de la saison
à partir du mardi 11 septembre 2007 à 14h.
Au guichet : 4, rue de Chézy
92200 Neuilly-sur-Seine
par téléphone : 01 55 62 60 35
(uniquement aux jours et heures d'ouverture des locations).
par e-mail : theatre@ville-neuillysurseine.fr

Réservations du mardi au vendredi de 14h à 18h.
(La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires et les jours fériés).

Modalités de paiement

Le théâtre accepte les règlements par chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, carte bancaire, chèque culture, pass92 (selon modalités d'acceptation).

Les réservations sont à régler dans les 10 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Aucune réservation ne sera prise, ou maintenue, 48h avant la représentation.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf dans le cadre de l'assurance-transfert pour les adhérents).

TARIFS				
Catégorie	**Plein**	**Réduit**	**Abonné / adhérent**	**Moins de 26 ans**
Théâtre	29 €	27 € *	25 €	16 €
	20,50 €	18,50 € *	16 €	14 €
Musique Classique	20 €	18 € *	16 €	14 €
Famille Jeune Public	13 € 8 €	10 € ** 6 € **	10 € 6 €	

* Familles nombreuses, seniors, demandeurs d'emploi et groupes à partir de 10 personnes.
** Familles nombreuses et groupes à partir de 10 personnes.

ADRESSES UTILES

Théâtre LE VILLAGE
4, rue de Chézy
Accès : Métro Sablons / Bus : 43 – 82 – 174
Parking du Roule
Entrée : 135, avenue du Roule

Théâtre de Neuilly
167, avenue Charles-de-Gaulle
Accès : Métro Pont de Neuilly / Bus : 43 – 73 –174
Parking St Jean Baptiste
Entrée : 136, avenue Charles-de-Gaulle

Salons de l'Hôtel de Ville
96, avenue Achille Peretti
Accès : Métro Sablons / Bus : 43 – 82 – 174
Parking du Roule
Entrée : 135, avenue du Roule

Théâtre Nanterre-Amandiers
7, avenue Pablo-Picasso
92000 Nanterre
Accès : RER A – Arrêt Nanterre-Préfecture
navettes gratuites jusqu'au théâtre
www.nanterre-amandiers.com
Tél : 01 46 14 70 00

TARIFS UNIQUES	
Feu Sacré	35 €
Le Gardien	
Michel Leeb	25 €
L'Avare	
Jean-Louis Aubert	
Haendel da camera	
Brisa Roché	20 €
Raghunath Manet	
Richard Bona	
Sentires	
Les Ames Frères	
Misia	
Cinq de Coeur	
Fame	14 €
Adrienne Pauly	
84, Charing Cross Road	
Siméo	
D'Alembert et Diderot	
Daphné	
Gulliver et Fils	
Alexis HK	
Arman Méliès	
Albin de la Simone	

Adhérez

Carte individuelle : 16 €

La carte d'adhésion est nominative (1 place par spectacle)

ADHERER, C'EST BENEFICIER :

- d'un tarif préférentiel (sauf spectacles à tarif unique)
- d'une priorité de réservation (ainsi que pour vos enfants accompagnants de – 26 ans)
- de l'assurance-transfert : en cas d'empêchement, possibilité de reporter vos billets (dans la limite des places disponibles au plus tard 48 heures avant la représentation)
- d'une possibilité de paiement fractionné *
- du tarif réduit sur les spectacles jeune public et famille
- d'un tarif réduit sur certains spectacles du Théâtre Nanterre-Amandiers (consultation sur le site : www.nanterre-amandiers.com)
- d'une invitation pour la présentation de saison suivante et de la remise de la brochure dès le premier jour de sa sortie

*** Toutes les réservations non réglées après la date limite indiquée seront remises en vente**

Abonnez-vous

Abonnement 5 spectacles minimum

S'ABONNER, C'EST BENEFICIER :

- d'un tarif préférentiel sur toute la saison (sauf spectacles à tarif unique)
- d'une priorité de réservation (ainsi que pour vos enfants accompagnants de – 26 ans)
- de la remise de l'intégralité de vos billets pour la saison dès la souscription
- du tarif réduit sur les spectacles jeune public et famille
- d'un tarif réduit sur certains spectacles du Théâtre Nanterre-Amandiers (consultation sur le site : www.nanterre-amandiers.com)
- d'une invitation pour la présentation de saison suivante et de la remise de la brochure dès le premier jour de sa sortie

Important : les adhésions et abonnements seront traités par ordre d'arrivée

Les bulletins d'abonnement et d'adhésion sont disponibles
au Théâtre LE VILLAGE - 4 rue de Chézy - 92200 Neuilly-sur-Seine
sur le site de la ville : www.ville-neuillysurseine.fr

BULLETIN À RETOURNER AU THÉÂTRE LE VILLAGE (5 spectacles minimum)

LIEU	SPECTACLE		DATE	HEURE	GENRE	TARIF
V	**Brisa Roché**	❑	27-sept-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Au soleil de Daudet**	❑	2-oct-07	21h00	Théâtre	16 €
TDN	**Raghunath Manet**	❑	8-oct-07	21h00	Danse	20 €*
TDN	**Richard Bona**	❑	11-oct-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Fame**	❑	13-oct-07	20h30	Comédie musicale	14 €*
		❑	14-oct-07	16h00		
V	**Pakita chante Bali**	❑	16-oct-07	20h00	Famille (dès 4 ans)	10 €
		❑	17-oct-07	15h30		
TDN	**Michel Leeb**	❑	19-oct-07	20h30	One man show	25 €*
TDN	**L'avare**	❑	25-oct-07	20h30	Théâtre	25 €*
TDN	**Adrienne Pauly**	❑	9-nov-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Un et Un Feydeau**	❑	13-nov-07	21h00	Théâtre	25 €
V	**Sentires**	❑	16-nov-07	21h00	Danse	20 €*
HDV	**Musique Maestro**	❑	18-nov-07	17h00	Musique classique	16 €
V	**84' charing cross road**	❑	19-nov-07	21h00	Théâtre en anglais	14 €*
V	**Adèle et Jules et La Fontaine**	❑	21-nov-07	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	6 €
V	**Feu sacré**	❑	23-nov-07	21h00	Théâtre musical	35 €*
TDN	**Rutabaga swing**	❑	26-nov-07	21h00	Théâtre	25 €
V	**Les cloches des 4 saisons**	❑	28-nov-07	15h30	Jeune Public (dès 3 ans)	6 €
HDV	**Daniel Propper**	❑	2-déc-07	17h00	Musique classique	16 €
V	**Vive Bouchon**	❑	4-déc-07	21h00	Théâtre	25 €
V	**Jackie**	❑	7-déc-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Le tour du monde en 80 jours**	❑	11-déc-07	20h30	Théâtre (dès 10 ans)	16 €
V	**Siméo**	❑	14-déc-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Le petit prince**	❑	19-déc-07	14h30	Jeune Public (dès 8 ans)	10 €
V	**Le béret de la tortue**	❑	8-janv-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**La famille Maestro**	❑	9-janv-08	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	10 €
TDN	**Jean-Louis Aubert**	❑	11-janv-08	20h30	Chanson	25 €*
V	**Entretien entre d'Alembert et Diderot**	❑	14-janv-08	21h00	Théâtre philosophique	14 €*
TDN	**L'importance d'être Constant**	❑	15-janv-08	20h30	Théâtre	25 €
HDV	**Jay Gottlieb**	❑	20-janv-08	17h00	Musique classique	16 €
V	**Les âmes frères**	❑	22-janv-08	21h00	Danse	20 €*
V	**Le joueur**	❑	25-janv-08	21h00	Théâtre	16 €
TDN	**La retraite de Russie**	❑	31-janv-08	21h00	Théâtre	25 €
V	**Brel ou l'impossible rêve**	❑	1-févr-08	21h00	Théâtre musical	16 €
TDN	**La valse des pingouins**	❑	5-févr-08	20h30	Théâtre musical	25 €
V	**Le petit monde de Gustave**	❑	6-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 5 ans)	6 €
V	**Daphné**	❑	8-févr-08	20h30	Chanson	14 €*
TDN	**Débats**	❑	11-févr-08	21h00	Théâtre-Lecture	25 €

V : Théâtre Le Village
TDN : Théâtre de Neuilly
HDV : Hôtel de Ville

suite des spectacles au dos ➜

V	**Miss Loulou Katastrophe**	❑	13-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 4 ans)	6 €
V	**Gelsomina**	❑	15-févr-08	20h30	Théâtre	16 €
TDN	**Mísia**	❑	16-févr-08	20h30	Chanson-Fado	20 €*
V	**Jeux de mots laids...**	❑	19-févr-08	20H30	Comédie musicale	16 €
TDN	**L'éventail de Lady Windermere**	❑	21-févr-08	21h00	Théâtre	25 €
V	**Ruy Blas**	❑	12-mars-08	20h30	Théâtre	25 €
V	**Gulliver et fils**	❑	14-mars-08	20h30	Famille (dès 6 ans)	14 €*
V	**Le demi monde de Dumas**	❑	17-mars-08	21h00	Théâtre	25 €
V	**Eby et le petit chaperon rouge**	❑	19-mars-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	6 €
V	**Le gardien**	❑	25-mars-08	21h00	Théâtre	35 €*
		❑	26-mars-08			
V	**Alexis HK**	❑	28-mars-08	20h30	Chanson	14 €*
V	**Chocolat piment**	❑	31-mars-08	21h00	Théâtre	25 €
V	**Bouskidou viens faire la bise...**	❑	2-avr-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	10 €
V	**Arman Méliès**	❑	4-avr-08	20h30	Chanson	14 €*
HDV	**Haendel Da Camera**	❑	6-avr-08	17h00	Musique classique	25 €*
V	**Yvette et Sigmund**	❑	8-avr-08	21h00	Fantaisie lyrique	16 €
V	**Macbett**	❑	15-avr-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Jamais deux sans toi**	❑	16-avr-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
V	**Cinq de cœur**	❑	16-mai-08	21h00	Fantaisie musicale	20 €*
V	**Le carnaval des animaux**	❑	21-mai-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
		❑		15h30		
V	**Albin de la Simone**	❑	30-mai-08	20h30	Chanson	14 €*
TOTAL (à régler par chèque à l'ordre du Trésor Public)						

* spectacle à tarif unique

M. ❑ Mme ❑ Mlle ❑

Nom : Prénom :

Adresse :

Age : Profession : Téléphone :

e-mail : Portable :

Bulletin disponible au théâtre sur simple demande ou photocopiable

A adresser, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public au :
Théâtre LE VILLAGE - 4 rue de Chézy 92200 Neuilly-sur-Seine
Les bulletins d'abonnements sont traités par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles

BULLETIN À RETOURNER AU THÉÂTRE LE VILLAGE (5 spectacles minimum)

LIEU	SPECTACLE		DATE	HEURE	GENRE	TARIF
V	**Brisa Roché**	❑	27-sept-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Au soleil de Daudet**	❑	2-oct-07	21h00	Théâtre	14 €
TDN	**Raghunath Manet**	❑	8-oct-07	21h00	Danse	20 €*
TDN	**Richard Bona**	❑	11-oct-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Fame**	❑	13-oct-07	20h30	Comédie musicale	14 €*
		❑	14-oct-07	16h00		
V	**Pakita chante Bali**	❑	16-oct-07	20h00	Famille (dès 4 ans)	10 €
		❑	17-oct-07	15h30		
TDN	**Michel Leeb**	❑	19-oct-07	20h30	One man show	25 €*
TDN	**L'avare**	❑	25-oct-07	20h30	Théâtre	25 €*
TDN	**Adrienne Pauly**	❑	9-nov-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Un et Un Feydeau**	❑	13-nov-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Sentires**	❑	16-nov-07	21h00	Danse	20 €*
HDV	**Musique Maestro**	❑	18-nov-07	17h00	Musique classique	14 €
V	**84' charing cross road**	❑	19-nov-07	21h00	Théâtre en anglais	14 €*
V	**Adèle et Jules et La Fontaine**	❑	21-nov-07	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	6 €
V	**Feu sacré**	❑	23-nov-07	21h00	Théâtre musical	35 €*
TDN	**Rutabaga swing**	❑	26-nov-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Les cloches des 4 saisons**	❑	28-nov-07	15h30	Jeune Public (dès 3 ans)	6 €
HDV	**Daniel Propper**	❑	2-déc-07	17h00	Musique classique	14 €
V	**Vive Bouchon**	❑	4-déc-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Jackie**	❑	7-déc-07	21h00	Théâtre	14 €
V	**Le tour du monde en 80 jours**	❑	11-déc-07	20h30	Théâtre (dès 10 ans)	14 €
V	**Siméo**	❑	14-déc-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Le petit prince**	❑	19-déc-07	14h30	Jeune Public (dès 8 ans)	10 €
V	**Le béret de la tortue**	❑	8-janv-08	21h00	Théâtre	14 €
V	**La famille Maestro**	❑	9-janv-08	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	10 €
TDN	**Jean-Louis Aubert**	❑	11-janv-08	20h30	Chanson	25 €*
V	**Entretien entre d'Alembert et Diderot**	❑	14-janv-08	21h00	Théâtre philosophique	14 €*
TDN	**L'importance d'être Constant**	❑	15-janv-08	20h30	Théâtre	16 €
HDV	**Jay Gottlieb**	❑	20-janv-08	17h00	Musique classique	14 €
V	**Les âmes frères**	❑	22-janv-08	21h00	Danse	20 €*
V	**Le joueur**	❑	25-janv-08	21h00	Théâtre	14 €
TDN	**La retraite de Russie**	❑	31-janv-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Brel ou l'impossible rêve**	❑	1-févr-08	21h00	Théâtre musical	14 €
TDN	**La valse des pingouins**	❑	5-févr-08	20h30	Théâtre musical	16 €
V	**Le petit monde de Gustave**	❑	6-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 5 ans)	6 €
V	**Daphné**	❑	8-févr-08	20h30	Chanson	14 €*
TDN	**Débats**	❑	11-févr-08	21h00	Théâtre-Lecture	16 €

ABONNEMENT INDIVIDUEL - DE 26 ANS

V : Théâtre Le Village
TDN : Théâtre de Neuilly
HDV : Hôtel de Ville

suite des spectacles au dos ➜

V	**Miss Loulou Katastrophe**	❑	13-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 4 ans)	6 €
V	**Gelsomina**	❑	15-févr-08	20h30	Théâtre	14 €
TDN	**Mísia**	❑	16-févr-08	20h30	Chanson-Fado	20 €*
V	**Jeux de mots laids...**	❑	19-févr-08	20H30	Comédie musicale	14 €
TDN	**L'éventail de Lady Windermere**	❑	21-févr-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Ruy Blas**	❑	12-mars-08	20h30	Théâtre	16 €
V	**Gulliver et fils**	❑	14-mars-08	20h30	Famille (dès 6 ans)	14 €*
V	**Le demi monde de Dumas**	❑	17-mars-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Eby et le petit chaperon rouge**	❑	19-mars-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	6 €
V	**Le gardien**	❑	25-mars-08	21h00	Théâtre	35 €*
		❑	26-mars-08			
V	**Alexis HK**	❑	28-mars-08	20h30	Chanson	14 €*
V	**Chocolat piment**	❑	31-mars-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Bouskidou viens faire la bise...**	❑	2-avr-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	10 €
V	**Arman Méliès**	❑	4-avr-08	20h30	Chanson	14 €*
HDV	**Haendel Da Camera**	❑	6-avr-08	17h00	Musique classique	25 €*
V	**Yvette et Sigmund**	❑	8-avr-08	21h00	Fantaisie lyrique	14 €
V	**Macbett**	❑	15-avr-08	21h00	Théâtre	14 €
V	**Jamais deux sans toi**	❑	16-avr-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
V	**Cinq de cœur**	❑	16-mai-08	21h00	Fantaisie musicale	20 €*
V	**Le carnaval des animaux**	❑	21-mai-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
		❑		15h30		
V	**Albin de la Simone**	❑	30-mai-08	20h30	Chanson	14 €*
TOTAL (à régler par chèque à l'ordre du Trésor Public						

* spectacle à tarif unique

M. ❑ Mme ❑ Mlle ❑

Nom : Prénom :

Adresse :

Age : Profession : Téléphone :

e-mail : Portable :

Bulletin disponible au théâtre sur simple demande ou photocopiable

A adresser, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public au :
Théâtre LE VILLAGE - 4 rue de Chézy 92200 Neuilly-sur-Seine
Les bulletins d'abonnements sont traités par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles

BULLETIN À RETOURNER AU THÉÂTRE LE VILLAGE (5 spectacles minimum)

LIEU	SPECTACLE		DATE	HEURE	GENRE	TARIF
CARTE D'ADHESION INDIVIDUELLE						**16 €**
V	**Brisa Roché**	❑	27-sept-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Au soleil de Daudet**	❑	2-oct-07	21h00	Théâtre	16 €
TDN	**Raghunath Manet**	❑	8-oct-07	21h00	Danse	20 €*
TDN	**Richard Bona**	❑	11-oct-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Fame**	❑	13-oct-07	20h30	Comédie musicale	14 €*
		❑	14-oct-07	16h00		
V	**Pakita chante Bali**	❑	16-oct-07	20h00	Famille (dès 4 ans)	10 €
		❑	17-oct-07	15h30		
TDN	**Michel Leeb**	❑	19-oct-07	20h30	One man show	25 €*
TDN	**L'avare**	❑	25-oct-07	20h30	Théâtre	25 €*
TOTAL (à régler dès la souscription)						
TDN	**Adrienne Pauly**	❑	9-nov-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Un et Un Feydeau**	❑	13-nov-07	21h00	Théâtre	25 €
V	**Sentires**	❑	16-nov-07	21h00	Danse	20 €*
HDV	**Musique Maestro**	❑	18-nov-07	17h00	Musique classique	16 €
V	**84' charing cross road**	❑	19-nov-07	21h00	Théâtre en anglais	14 €*
V	**Adèle et Jules et La Fontaine**	❑	21-nov-07	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	6 €
V	**Feu sacré**	❑	23-nov-07	21h00	Théâtre musical	35 €*
TDN	**Rutabaga swing**	❑	26-nov-07	21h00	Théâtre	25 €
V	**Les cloches des 4 saisons**	❑	28-nov-07	15h30	Jeune Public (dès 3 ans)	6 €
HDV	**Daniel Propper**	❑	2-déc-07	17h00	Musique classique	16 €
V	**Vive Bouchon**	❑	4-déc-07	21h00	Théâtre	25 €
V	**Jackie**	❑	7-déc-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Le tour du monde en 80 jours**	❑	11-déc-07	20h30	Théâtre (dès 10 ans)	16 €
V	**Siméo**	❑	14-déc-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Le petit prince**	❑	19-déc-07	14h30	Jeune Public (dès 8 ans)	10 €
TOTAL (à régler avant le vendredi 26 octobre 2007)						
V	**Le béret de la tortue**	❑	8-janv-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**La famille Maestro**	❑	9-janv-08	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	10 €
TDN	**Jean-Louis Aubert**	❑	11-janv-08	20h30	Chanson	25 €*
V	**Entretien entre d'Alembert et Diderot**	❑	14-janv-08	21h00	Théâtre philosophique	14 €*
TDN	**L'importance d'être Constant**	❑	15-janv-08	20h30	Théâtre	25 €
HDV	**Jay Gottlieb**	❑	20-janv-08	17h00	Musique classique	16 €
V	**Les âmes frères**	❑	22-janv-08	21h00	Danse	20 €*
V	**Le joueur**	❑	25-janv-08	21h00	Théâtre	16 €
TDN	**La retraite de Russie**	❑	31-janv-08	21h00	Théâtre	25 €
V	**Brel ou l'impossible rêve**	❑	1-févr-08	21h00	Théâtre musical	16 €
TDN	**La valse des pingouins**	❑	5-févr-08	20h30	Théâtre musical	25 €

V : Théâtre Le Village
TDN : Théâtre de Neuilly
HDV : Hôtel de Ville

suite des spectacles au dos ➜

V	**Le petit monde de Gustave**	❑	6-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 5 ans)	6 €
V	**Daphné**	❑	8-févr-08	20h30	Chanson	14 €*
TDN	**Débats**	❑	11-févr-08	21h00	Théâtre-Lecture	25 €
V	**Miss Loulou Katastrophe**	❑	13-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 4 ans)	6 €
V	**Gelsomina**	❑	15-févr-08	20h30	Théâtre	16 €
TDN	**Mísia**	❑	16-févr-08	20h30	Chanson-Fado	20 €*
V	**Jeux de mots laids...**	❑	19-févr-08	20H30	Comédie musicale	16 €
TDN	**L'éventail de Lady Windermere**	❑	21-févr-08	21h00	Théâtre	25 €
TOTAL (à régler avant le vendredi 21 décembre 2007)						
V	**Ruy Blas**	❑	12-mars-08	20h30	Théâtre	25 €
V	**Gulliver et fils**	❑	14-mars-08	20h30	Famille (dès 6 ans)	14 €*
V	**Le demi monde de Dumas**	❑	17-mars-08	21h00	Théâtre	25 €
V	**Eby et le petit chaperon rouge**	❑	19-mars-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	6 €
V	**Le gardien**	❑	25-mars-08	21h00	Théâtre	35 €*
		❑	26-mars-08			
V	**Alexis HK**	❑	28-mars-08	20h30	Chanson	14 €*
V	**Chocolat piment**	❑	31-mars-08	21h00	Théâtre	25 €
V	**Bouskidou viens faire la bise...**	❑	2-avr-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	10 €
V	**Arman Méliès**	❑	4-avr-08	20h30	Chanson	14 €*
HDV	**Haendel Da Camera**	❑	6-avr-08	17h00	Musique classique	25 €*
V	**Yvette et Sigmund**	❑	8-avr-08	21h00	Fantaisie lyrique	16 €
V	**Macbett**	❑	15-avr-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Jamais deux sans toi**	❑	16-avr-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
V	**Cinq de cœur**	❑	16-mai-08	21h00	Fantaisie musicale	20 €*
V	**Le carnaval des animaux**	❑	21-mai-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
		❑		15h30		
V	**Albin de la Simone**	❑	30-mai-08	20h30	Chanson	14 €*
TOTAL (à régler avant le vendredi 22 février 2008)						

* spectacle à tarif unique

M. ❑ Mme ❑ Mlle ❑

Nom : Prénom :

Adresse :

Age : Profession : Téléphone :

e-mail : Portable :

Bulletin disponible au théâtre sur simple demande ou photocopiable
A adresser, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public au :
Théâtre LE VILLAGE - 4 rue de Chézy 92200 Neuilly-sur-Seine
Toute réservation non réglée à la date limite indiquée sera remise en vente.
Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles

BULLETIN À RETOURNER AU THÉÂTRE LE VILLAGE (5 spectacles minimum)

LIEU	SPECTACLE		DATE	HEURE	GENRE	TARIF
V	**Brisa Roché**	❑	27-sept-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Au soleil de Daudet**	❑	2-oct-07	21h00	Théâtre	14 €
TDN	**Raghunath Manet**	❑	8-oct-07	21h00	Danse	20 €*
TDN	**Richard Bona**	❑	11-oct-07	20h30	Chanson	20 €*
V	**Fame**	❑	13-oct-07	20h30	Comédie musicale	14 €*
		❑	14-oct-07	16h00		
V	**Pakita chante Bali**	❑	16-oct-07	20h00	Famille (dès 4 ans)	10 €
		❑	17-oct-07	15h30		
TDN	**Michel Leeb**	❑	19-oct-07	20h30	One man show	25 €*
TDN	**L'avare**	❑	25-oct-07	20h30	Théâtre	25 €*
TOTAL (à régler dès la souscription)						
TDN	**Adrienne Pauly**	❑	9-nov-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Un et Un Feydeau**	❑	13-nov-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Sentires**	❑	16-nov-07	21h00	Danse	20 €*
HDV	**Musique Maestro**	❑	18-nov-07	17h00	Musique classique	14 €
V	**84' charing cross road**	❑	19-nov-07	21h00	Théâtre en anglais	14 €*
V	**Adèle et Jules et La Fontaine**	❑	21-nov-07	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	6 €
V	**Feu sacré**	❑	23-nov-07	21h00	Théâtre musical	35 €*
TDN	**Rutabaga swing**	❑	26-nov-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Les cloches des 4 saisons**	❑	28-nov-07	15h30	Jeune Public (dès 3 ans)	6 €
HDV	**Daniel Propper**	❑	2-déc-07	17h00	Musique classique	14 €
V	**Vive Bouchon**	❑	4-déc-07	21h00	Théâtre	16 €
V	**Jackie**	❑	7-déc-07	21h00	Théâtre	14 €
V	**Le tour du monde en 80 jours**	❑	11-déc-07	20h30	Théâtre (dès 10 ans)	14 €
V	**Siméo**	❑	14-déc-07	20h30	Chanson	14 €*
V	**Le petit prince**	❑	19-déc-07	14h30	Jeune Public (dès 8 ans)	10 €
TOTAL (à régler avant le vendredi 26 octobre 2007)						
V	**Le béret de la tortue**	❑	8-janv-08	21h00	Théâtre	14 €
V	**La famille Maestro**	❑	9-janv-08	14h30	Jeune Public (dès 6 ans)	10 €
TDN	**Jean-Louis Aubert**	❑	11-janv-08	20h30	Chanson	25 €*
V	**Entretien entre d'Alembert et Diderot**	❑	14-janv-08	21h00	Théâtre philosophique	14 €*
TDN	**L'importance d'être Constant**	❑	15-janv-08	20h30	Théâtre	16 €
HDV	**Jay Gottlieb**	❑	20-janv-08	17h00	Musique classique	14 €
V	**Les âmes frères**	❑	22-janv-08	21h00	Danse	20 €*
V	**Le joueur**	❑	25-janv-08	21h00	Théâtre	14 €
TDN	**La retraite de Russie**	❑	31-janv-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Brel ou l'impossible rêve**	❑	1-févr-08	21h00	Théâtre musical	14 €
TDN	**La valse des pingouins**	❑	5-févr-08	20h30	Théâtre musical	16 €
V	**Le petit monde de Gustave**	❑	6-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 5 ans)	6 €

ADHÉSION INDIVIDUELLE - DE 26 ANS

V : Théâtre Le Village
TDN : Théâtre de Neuilly
HDV : Hôtel de Ville

suite des spectacles au dos ➜

V	**Daphné**	❑	8-févr-08	20h30	Chanson	14 €*
TDN	**Débats**	❑	11-févr-08	21h00	Théâtre-Lecture	16 €
V	**Miss Loulou Katastrophe**	❑	13-févr-08	14h30	Jeune Public (dès 4 ans)	6 €
V	**Gelsomina**	❑	15-févr-08	20h30	Théâtre	14 €
TDN	**Misia**	❑	16-févr-08	20h30	Chanson-Fado	20 €*
V	**Jeux de mots laids...**	❑	19-févr-08	20H30	Comédie musicale	14 €
TDN	**L'éventail de Lady Windermere**	❑	21-févr-08	21h00	Théâtre	16 €
TOTAL (à régler avant le vendredi 21 décembre 2007)						
V	**Ruy Blas**	❑	12-mars-08	20h30	Théâtre	16 €
V	**Gulliver et fils**	❑	14-mars-08	20h30	Famille (dès 6 ans)	14 €*
V	**Le demi monde de Dumas**	❑	17-mars-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Eby et le petit chaperon rouge**	❑	19-mars-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	6 €
V	**Le gardien**	❑	25-mars-08	21h00	Théâtre	35 €*
		❑	26-mars-08			
V	**Alexis HK**	❑	28-mars-08	20h30	Chanson	14 €*
V	**Chocolat piment**	❑	31-mars-08	21h00	Théâtre	16 €
V	**Bouskidou viens faire la bise...**	❑	2-avr-08	14h30	Jeune public (dès 5 ans)	10 €
V	**Arman Méliès**	❑	4-avr-08	20h30	Chanson	14 €*
HDV	**Haendel Da Camera**	❑	6-avr-08	17h00	Musique classique	25 €*
V	**Yvette et Sigmund**	❑	8-avr-08	21h00	Fantaisie lyrique	14 €
V	**Macbett**	❑	15-avr-08	21h00	Théâtre	14 €
V	**Jamais deux sans toi**	❑	16-avr-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
V	**Cinq de cœur**	❑	16-mai-08	21h00	Fantaisie musicale	20 €*
V	**Le carnaval des animaux**	❑	21-mai-08	14h30	Jeune public (dès 6 ans)	6 €
		❑		15h30		
V	**Albin de la Simone**	❑	30-mai-08	20h30	Chanson	14 €*
TOTAL (à régler avant le vendredi 22 février 2008)						

* spectacle à tarif unique

M. ❑ Mme ❑ Mlle ❑

Nom : Prénom :

Adresse :

Age : Profession : Téléphone :

e-mail : Portable :

Bulletin disponible au théâtre sur simple demande ou photocopiable
A adresser, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public au :
Théâtre LE VILLAGE - 4 rue de Chézy 92200 Neuilly-sur-Seine
Toute réservation non réglée à la date limite indiquée sera remise en vente.
Les bulletins sont traités par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles

CINÉMA LE VILLAGE : une fenêtre ouverte sur le monde !

Le cinéma le Village vous accueille 7 jours sur 7 tout au long de l'année à raison de trois à quatre séances par jour selon la durée des films. Les films proposés sont principalement des sorties nationales, diffusées en VO sous titrées pour les films étrangers sauf pour les films jeune public diffusés en VF. Fermeture 3 jours par semaine du 18 juillet au 18 août.

Le cinéma le Village, c'est aussi

- un deuxième film durant les vacances scolaires dans la salle de théâtre
- des films à destination des communautés éducatives en matinée en temps scolaire
- des séances ciné-gouter pour les familles un samedi par mois durant l'année scolaire
- un club-ciné en partenariat avec l'association du même nom, d'octobre à juin, les deuxièmes mardis du mois (programme disponible en salle)
- des avant-premières en fonction de l'actualité cinématographique
- des séances de cinéma documentaire en partenariat avec la société connaissance du monde

Renseignement : 01 55 62 60 45 tous les jours de 13h30 à 21 heures
Courriel : myriam.pinson@ville-neuillysurseine.fr

Des nouveautés pour mieux vous servir

- une séance supplémentaire le dimanche matin à 11 heures à partir de septembre 2007
- un deuxième film le samedi et le dimanche dans la salle de théâtre

La programmation hebdomadaire est disponible sur le site internet de la ville :
www.neuillysurseine.fr
Renseignement horaires et films au 08 92 68 03 42

La MJC : carrefour de la citoyenneté et de l'Art !

Les missions de la MJC sont l'éducation, l'éveil et l'épanouissement de chacun.

Cette année, la MJC a créé la "Charte des Valeurs Fondamentales". Engagement, respect, liberté, tolérance, et solidarité constituent la raison d'être de ce lieu d'accueil et d'échange. S'ouvrir aux autres, pour permettre aux adhérents de se retrouver, parfois même simplement de se trouver.

Par ailleurs, la galerie d'art ainsi que le Théâtre du Petit Parmentier sont destinés à accueillir des artistes de tous horizons afin d'aiguiser l'œil des plus jeunes et de permettre à chacun de se familiariser avec les grands artistes et auteurs.

La MJC propose à ses adhérents des activités de qualité, justifiant ainsi son engagement d'éducation populaire.

La M.J.C est **ouverte du lundi au vendredi de 9h15 à 23h** sans interruption et le **samedi de 9h45 à 23h**, soit 82 heures.

48 animateurs.

58 Activités (adultes et enfants) différentes sont dispensées aux adhérents.

Plus de 2000 adhérents.

Accès :
Métro : Porte Maillot ou Sablons.
Bus : N° 82, arrêt Parmentier / N° 43, arrêt Montrosier-Parmentier

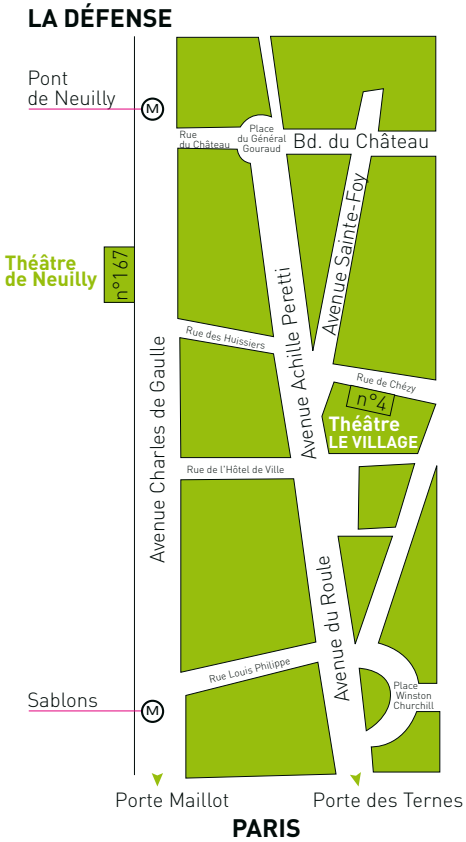
Place Parmentier - 92 200 NEUILLY-SUR-SEINE
Tél. 01 46 24 03 83
Fax 01 46 37 06 94
Courriel : mjc.neuilly-sur-seine@wanadoo.fr - contact@mjcneuilly92.com
Site : www.mjcneuilly92.com

Françoise Descheemaeker
Adjoint au Maire chargé des Affaires Culturelles
Permanence : le mercredi de 8h à 9h
le vendredi de 17h30 à 19h
Tél : 01 40 88 88 88

Jean-Charles Thouéry
Adjoint au Maire chargé de la communication,
de l'enseignement musical
et de la Maison des Jeunes et de la Culture
Permanence : le jeudi de 9h à 12h
Tél : 01 40 88 88 88

Louis Peretti
Directeur des Affaires Culturelles
Tél : 01 55 62 61 20
Courriel : dac@ville-neuillysurseine.fr

Votre contact pour les théâtres :
Anne Bourbier
4, rue de Chézy - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél : 01 55 62 60 30



Renseignements 01 55 62 60 30
Réservation 01 55 62 60 35

THÉÂTRE LE VILLAGE
4, rue de Chézy
92200 NEUILLY SUR SEINE

theatre@ville-neuillysurseine.fr
www.neuillysurseine.fr

Neuilly-sur-Seine